



## AUDENTES ERAKOOL

### Detsembrikuu uued raamatud

#### Lasteraamatud

ILMAR TOMUSK „RASMUSE VUNTSID“ (2015)

Rasmus on vahva viieaastane poiss, kes tahab kiiresti suureks kasvada. Ühel hommikul ärgates avastab ta, et ta on niisama suur kui tema isa ja tal on vuntsid ees.

„Rasmuse vuntsid“ jutustab loo sellest, millistesse seiklustesse üleöö suureks kasvanud Rasmus satub ja kas talle ka tegelikult meeldib suur olla.



ANDRUS KIVIRÄHK „OSKAR JA ASJAD“ (2015)

Oskar saadetakse suveks maale vanaema juurde. Esiailgu on tal seal väga igav ja kõik tundub kuidagi võõras ja harjumatu. Siis aga avastab Oskar põneva nipi, mille abil ta leiab endale suure hulga sõpru. Ja elu läheb ühekorraga väga huvitavaks...

Kingitus Tallinna Keskraamatukogult.  
TÄNAME!



JOONAS SILDRE, ELINA SILDRE „KUUKASSI KOERUSED KOSMOSES“ (eeltrükk)

„Kuukassi koerused kosmoses“ on koomiksiraamat, mille peategelasteks on Maalt kosmosekooli vahetusõpilaseks läinud Toomas, kuukass Kuka ja Saturnil elavad dinosaurused. Seiklusliku sisuga loosse on pikitud fakte päikesesüsteemist ja kosmose toimimisest. Raamat juhib tähelepanu keskkonnaprobleemidele ning vajadusele keskkonna suhtes hoolivalvalt käituda.

Raamat oli kingituseks kõigile 2015. aasta sügisel kooli läinud 1. klassi õpilastele.



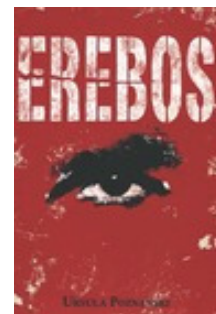
#### Noortekirjandus

URSULA POZNANSKI „EREBOS“ (2014)

Ühes Londoni koolis levitatakse arvutimängu nimega Erebos. Need, kes seda mängivad, satuvad sõltuvusse. Mängu reeglid on karmid: mängijal on ainult üks võimalus võita, seejuures peab ta mängima üksinda, rääkida Erebosist kellelegi teisele on keelatud. Kuid ülesanded, mida arvutimäng mängijatele jagab, peab täitma realses maailmas. Nii põimuvadki väljamõeldis ja tegelikkus. Ja ühel päeval käsib mäng Nikil tappa inime...

Ursula Poznanski on kirjutanud haarava loo, kuidas arvutimäng mängijat kinni hoiab, suunab ja käsutab. Hoiatav ja mõtlemisainet andev lugu.

„Erebos“, mis on tõlgitud rohkem kui 23 keelde, sai Saksa Noorsookirjanduse auhinna.





## AUDENTES ERAKOOL

ANTHONY DOERR „KÕIK SEE SILMALE NÄHTAMATU VALGUS“ (2015)

„Kõik see silmale nähtamatu valgus“ on lummas ja tundeküllane, vastandlikkust ja salapära tulvil lugu kahest noorest inimesest, prantsuse neiust Marie-Laure LeBlancist ja saksa noormehest Werner Pfennigist, kelle viivad kokku teise maailmasõja keerdkäigud. Marie-Laure, Pariisi Loodusloomuuseumi pealukksepa tütar, kaotab lapseas nägemisvõime, ent õpib tänu isa kannatlikkusele ja puust linnamakettidele eluga iseseisvalt toime tulema. Sõja puhkedes on nii isa kui ka tütar sunnitud põgenema väikesesse Saint-Malo linnakesse, et seal tüdruku veidrikust vanaonult peavarju paluda. Werner on orvuks jäänud teadus- ja tehnikahuviline poiss, keda paeluvad eelkõige raadiod. Sõja hakul astub ta Hitlerjugendi ridadesse ning tema arukus ja tehniline taip ei jää juhendajatel märkamata. Peatselt tehakse talle kui andekale raadioside-asjatundjale ülesandeks välja selgitada vastupanuliikumise tugipunktid ja nõnda satubki mööda sõjatandrit ringi rändav Werner lõpuks Prantsusmaale Saint-Malosse.



„Kõik see silmale nähtamatu valgus“ on 2015. aasta Pulitzeri ilukirjanduse preemia võitja.

### Suurtele

VALDUR MIKITA „LINDVISTIKA EHK METSA SEE LINGVISTIKA“ (2015)

Lindvistika (ehk metsa see lingvistika) on raamat eesti rahva päikselisemast poolest, siinsete inimeste pöörastest uskumustest, omapärasest loodustunnetusest ja maagilisest kodutundest. Eestlane on omamoodi koduigatsuse maailmameister. Nende lummasvate nähtuste seletamiseks on sündinud hulk isevärki hüpoteese, millesse uskumine on teraapilise iseloomuga.



"«Lindvistika» on väga meeldiv raamat. Autor esitab ridamisi väiteid, mida kontrollida ei saa, aga mis kõlavad hästi. Näiteks meestest ja naistest rääkides, õieti küll sellest, miks naised kohanevad oludega paremini kui mehed, sedastab Mikita, et see tuleb eesti meeste ja naiste suurest erinevusest: naised on eurooplased, mehed soomeugrilased.

Mikita ütleb ka seda, et eestlasel ei maksa häbeneda oma konservatiivsust: me oleme maailma tulnud selleks, et jääda, mitte selleks, et muutuda. Mikita lugemine on tore veel selles mõttes, et kui sa loed lehtede arvamusalugusid, siis saad sa läbiseedimata poolharitlasena kogu aeg vastu päid ja jalgu, sind koheldakse nagu kutsikat, kes on tuppala loigu teinud ja kelle nina nüüd eurooplased – k.a mõrtsukad – selle loigu sisse suruvad.

Mikita seltsis aega veetes saad aru, et sa ei olegi maailma kõige nõmedama rahva kõige nõmedam liige."

HERMAN KOCH „ÕHTUSÖÖK“ (2015)

Raamatu autor Herman Koch (sünd. 1953) on tuntud telemees, kolumnist ja rahvusvaheliselt menukas proosakirjanik. Tema kuues romaan "Õhtusöök" (2009) on ilmunud 37 keeles ja seega enim tõlgitud tänapäeva Hollandi romaan. Selle järgi on lavastatud näidendeid mitmes riigis ning Hollandis on romaani põhjal valminud film. Filmiakadeemia lemmiklaps Cate Blanchett on otsustanud oma lavastajadebüüdi teha just selle raamatu ainetel.





## AUDENTES ERAKOOL

Kui kaugele on valmis minema vanemad, et kaitsta oma last, kes on teinud midagi, mida ei saa õigustada – midagi, mis hävitab tema elu ja võib saata ta mitmeks aastaks vanglasse? Kaugele, on vastus.

Peenes restoranis kantakse lugeja lauale palahaaval sünge, kuid põnev perekonnadraama. Aegamööda paljastub, millist hinda tuleb maksta aususe – või vaikimise – eest. See romaan lõikab sügavale.

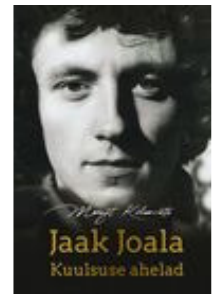
„See raamat tõestab, kui võimas võib olla ilukirjandus meie tänase maailma peegeldamisel ...“ – The Economist“

### ELULOORAAMAT

MARGIT KILUMETS „JAAK JOALA. KUULSUSE AHELAD“

Kauaoodatud elulooraamat armastatud lauljast, mis sisaldab rohkelt seniavaldamata fotosid ning kõige põhjalikuma Jaak Joala laulude nimekirja ja diskograafia.

„Kummaline, aga mida rohkem ma Jaak Joalast tean, seda enam teda mõistan. Ja samal ajal – seda suuremaks müsteeriumiks ta muutub. Jaak Joala kui nähtus, kultuuriikoon, jumalik anne ja Eesti läbi aegade ehk võluvaim mees kestab edasi mitte ainult lauludes, vaid ka käidud elutees. Tema lugu kõlab kohati kui muinasjutt: seikluslik, põnev ja uskumatu, vastuoluline ja õpetlik. Selle tasakaaluka ja faktitruu raamatu kaante vahele kätketud aeg, elud ja saatused süütavad mälestustelõkkeid. Aga mis veel tähtsam – pakuvad meile põhjust saduldada oma isiklikud mõttemärgid, kelle sadulast saab näha maailma kauni, karmi ja lõputuna, nagu ta päriselt ongi.“ – Vahur Kersna



### PEDAGOOGILINE RAAMAT

ISABELLE FILLIOZAT „TA TEEB SEDA MEELEGA!“ (2015)

Hinnatud kasvatusraamatu „Minu mõistus on otsas!“ järg annab head nõu 6–11 aastaste laste vanematele.

Meie laps rahmeldab ringi ega suuda keskenduda. Söögilauas nõuab ta alati sama toitu. Ta unustab vihikuid kooli ja trenniasju koju. Ta klammerdub meie külge ja järgmisel hetkel nõuab suuremat iseseisvust. Ta valab oma viha meie peale ja teeb koolis kaaslastele liiga. Me püüame tema käitumist parandada, kuid tundub, et ta ei kuulegi meid. Tõepoolest, vahel tundub, et ta teeb seda meelega! See on piiride kehtestamise ja iseseisvusele pürgimise vanus, kus laps on ühel päeval väike ja teisel suur. Usalduslik suhe sõltub nüüd igapäevastest pisiasjadest. Meil, vanematel, aga on neis olukordades palju rohkem vahendeid, kui oskasid kasutada meie vanemad!



Raamatu autor, tuntud prantsuse lastepsühholoog ja psühhoterapeut Isabelle Filliozat, ütleb eessõnas, et kui laps on saanud 6aastaseks, on vanemal aeg muutuda tema hooldajast treeneriks. Ta juhib tähelepanu lapse veidra või sobimatu käitumise põhjustele ning annab nõu, kuidas suhelda lapsega argistes kodustes olukordades ja säilitada temaga usaldav suhe enne keerulist teismeiga. Juttu on ka sellest, kuidas jääda ise konfliktis rahulikuks ning näidata lapsele eeskuju oma emotsioonide juhtimise oskusega.

Autori ja kunstniku suurepärase koostöös on sellegi raamatu soovitusel saavutanud peaaegu koomiksi vormi. Nii jäävad nõuanded hästi meelde ning ka lugejal on kergem taluda piinlikkustunnet, kui ta avastab, et on nii mõnigi kord kurjastanud lapsega täitsa ilmaasjata.