



AUDENTES ERAKOOL

Uued raamatud, detsember 2017

Lasteraamatud

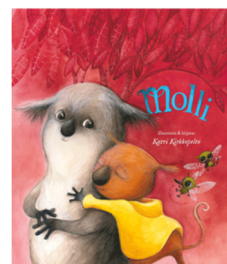
KATRI KIRKKOPELTO „MOLLI“ (2014)

Molli on väike olevus, kellel on suur unistus. Ta tahaks endale sõpra. Sõpra, kellega võiks saladusi vahetada, heast meelest nurruda, vaikust kuulata või vahel hoopis kärtsu ja mürtsu teha.

Ühel päeval keeratakse Molli maailm pahupidi, kui Väike Sisu ta uksele koputab ...

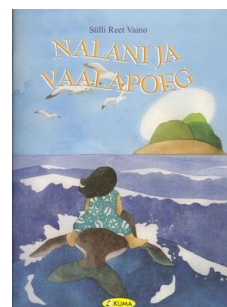
„Molli“ on hästi suur ja hästi ilus lasteraamat toredatest teemadest nagu sõprus ja naeratused, mäng ja heasoovlikkus. Soovitame soojalt kõigile vähemalt viieaastastele lastele!

Imemärkas "Molli" esitati 2014. aastal ka Paabeli torni tõlkeauhinna nominendiks.



SÜLLI REET VAINO „NALANI JA VAALAPOEG“ (2008)

See on ilus ja südamlük raamat väikese tüdruku Nalani ja vaalapoja suurest sõprusest. Tüdruk joonistab igatsusest vaalade järele liivale vaalapoja ja suur Ookean annab talle elu. Vaalapoeg aga ihkab suurte vaalade juurde ning nii saavad alguse Nalani ja vaalapoja otsingud ja seiklused ookeani salamaailmas. Nalani teele jäävad Võlupuu, ookeanis elav kuri mureen, kuupaistel tegutsevad kuukalad, kõige tähtsamatest asjadest rääkiv meduus, väike mänguhimuline kaheksajalg ning teisi olevusi, kes kõik aitavad Nalanil mõista elu lihtsust ja salapära.



KADRI LEPP „LUGU HIIREST, KELLEL POLNUD KELKU“ (2016)

Maha tuleb esimene lumi ja kõik loomad sätivad end kelgumäele.

Ainult hiireke jääb mäejalamile seisma. Ta on ainus laps metsas, kellel pole kelku. Äkki märkab ta üht väga vana ja väga krimpsus nägu – kilpkonna, kes polnud kunagi elus mäe otsast alla lasknud ...

See raamat räägib loo sellest, kuidas me saame aidata üksteise soovidel täituda.





AUDENTES ERAKOOL

LOONE OTS „LUMISE METSA RÕÕM“ (2015)

„Lumise metsa rõõm“ on seiklus, kus kaks ehsat linnalast ja nende direktorist linnaema sõidavad Karula metsa jõulukuuse järele. Tee on pikk ja mis seal muud teha kui tahvlist kuuse kohta tarku teri otsida. Peale võetakse hääletaja, kes osutub rahvaluule uurijaks. Temalt kuulatakse palju põnevat kuusest rahvapärимuses. Tõeline seiklus algab aga seal, kus maantee lõpeb. Metsa serval elab täitsa eriline mees, kes teab metsa ja kuuse kohta kõike, aga oskab ka süüa teha ning teab, kuidas jalad lumes ei külmeta. Mets on täis ka loomi-linde. Linnapere ei jõua neid ära imetleda. Oma kuuse leidmiseks tuleb aga vaeva näha ...

Juttu toetavad huvitavad faktid Eesti metsa ja eriti kuuse kohta. Raamatu lõpus on jõuluehete tegemise õpetus.

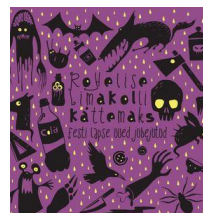


„ROHELISE LIMAKOLLI KÄTTEMAKS. EESTI LAPSE UUED JUBEJUTUD“ (2016)

Raamat pakub valikut ajakirja Täheke korraldatud laste jubejuttude võistlustele aastatel 2013–2015 saadetud töödest, olles mõtteline järg 2008. aastal ilmunud „Eesti lapse jubejuttudele“.

Siit leiab õudseid jõulu- ja koolilugusid, eraldi peatükid on poistest ja tüdrukutest, pealkirja „Mai, kellest sai sai“ alla on kogutud koledad jutud toidust. Aga peatükid „Päriselt sündinud õudused“ ja „Tõesti jubedad jubejutud“ ajavad tõesti päriselt hirmu peale.

Ühtlasi annab see raamat üsna hea pildi kirjust meediamaailmast, mis tänapäeva lapsi ümbritseb.



INGA RAITAR „VÄIKESE TAIMETARGA 12 SALADUST“ (2017)

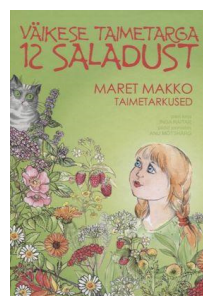
Raamat, mis on ühtaegu **ilus, praktiline, toredas mõistetavas keeles ja annab lisaks lugemismõnule ka terveks eluks vajalikke baasteadmisi.**

Raamat

- õpetab lapsi vanuses 8-13 tundma taimi, millega saab ise ennast aidata;
- hoiab elavana pärimustarkust;
- on kasutatav nii huvitava jutukogumiku kui koduse teatmeteosena motiveerib lapsi loodusega suhtestuma.

Hoiame katkematuna Eesti põlvest põlve edasi antavat taimepärimust toredate lastele mõistetavate lugude vormis. Lisaks esivanemate tervena elamise baasoskustele saab raamatu kaunite illustratsioonide abil selgeks õppida **12 Eesti tuntuima ravimtaime omadused ja rakendusvõimalused.** Kaasaja nutipõlvkonna lapsele tehakse selgeks võimalused ennast ja oma peret lihtsate vahenditega aidata.

Maret Makko on Eesti tuntuim taimetark, kes ühendab endas nii apteekri kui fütoterapeudi teadmised. Maret'i põhjatu taimeteadmiste varasalve on kaasaja lapsele huvitavateks jutukesteks kirjutanud Inga Raitar. Kuna maavanaemad, kes lastelastele taimepärimust õpetada suudaks, on muutumas üha haruldasemaks, annab see raamat nii emadele kui vanaemadele võimaluse oma lapsele või lapselapsele loodusega kooskõlas olevaid terviseteadmisi edasi anda. Taimepildid on graafilised meistriteosed, mille alusel saab samu taimi ära tunda ka looduses. Pildid on nõudlikus akvarelltehnikas joonistanud kunstnik Anu Mõtshärg.





AUDENTES ERAKOOL

Noortekirjandus

JOSIE LLOYD, EMLYN REES „LÜLITA SEE VÄLJA!“ 2016

See nutitefon pakub lähedaid mängu ja mõnusaid ajaveetmiseks mõeldud ülesandeid ning tuletab sulle meelde, kui lahe on oma sõpradega silmast silma suhelda!

„Lülita see välja!“ on mõeldud sõpradega otse lävimiseks ja lõbusaks äraolemiseks. Kui soovid proovida, kuidas vahetult suhtlemine käib, siis lülita oma telefon välja ning võta teejuhiks „Lülita see välja!“.

Toote kirjeldus:

- aku peab vastu täpselt nii kaua, kui sul jätkub kujutlusvõimet
- see mahub taskusse
- võid selle igale poole kaasa võtta
- wifit, juhtmeid ega kõrvaklappe ei ole tarvis
- sisaldab lähedaid uusi äppe
- valmistatud täielikult ümbertöödeldavast materjalist

Autoritest:

Emlyn Rees ja Josie Lloyd on abikaasadest kirjaniketandem, kes on ühiselt kirjutanud mitu romaani ja menukaid lasteraamatute paroodiaid. Nende raamatuid on kokku tõlgitud 26 keelde.

Emlyn Rees on kirjanik, copywriter, toimetaja. Ta esineb tihti raadios ja televisioonis, annab ülikoolides ja meediaseminaridel loovkirjutamise tunde ning on tegev filmi- ja raamatufestivalide organiseerimise juures.

Josie Lloyd (kodanikunimega Joanna Rees) on kirjanik ja raadiotoimetaja. Josie juhivad väikest toimetamisäri ning õpetab koolides ja raamatukogudes loovkirjutamist. Ta on Kallikidsi korraldatava laste lühijuttude võistluse matroon.

Neil on kolm tüdart ja nad elavad Inglismaal Brightonis.

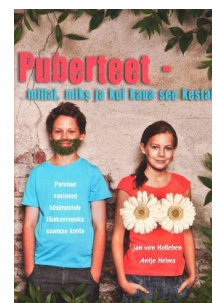


ANTJE HELMS „PUBERTEET - MILLAL, MIKS JA KUI KAUA SEE KESTAB?“ (2014)

Puberteet – millal, miks ja kui kaua see kestab.

Kas su keha on muutumas, uued tunded ajavad segadusse ja sul on lugematul hulgal küsimusi, mida parema meelega enda teada jätaksid? Siis on see raamat täpselt sulle mõeldud, sest siit saad teada kõige selle kohta, mis nii tüdrukud kui poisid uudishimust kripeldama paneb. Koos enama kui kolmekümne noorega tegi fotokunstnik Jan von Holleben ülesvõtteid täiskasvanuks saamise kohta, mis näitavad, kui seiklusrikas ja äge see aeg võib olla. Lisaks märkad ajakirjanik Antje Helmsi põnevaid vastuseid lugedes, et teistel käib see kõik täitsa samamoodi.

Alates 11. eluaastast.





AUDENTES ERAKOOL

Suurtele

KAZUO ISHIGURO „MAETUD HIIGLANE“ (2017)

Bookeri auhinna laureaadi, jaapani päritolu briti kirjaniku Kazuo Ishiguro romaani „Maetud hiiglane“ tegevus toimub kuningas Arthuri järgsel Inglismaal. Väikeses külakeses elav vanapaar Axl ja Beatrice asuvad teele, sest neile meenub ähmaselt, et kusagil naaberkülas elab nende poeg. Ähmaselt sellepärast, et üle terve maa roomav udu näib võtvat inimestelt mälu, aga koos sellega ka tugevamad tunded. Minevikust ei mäletata ei õnnelikke hetki ega ka mitte valusaid mälestusi. Tundub, nagu liiguks kogu maailm kahe vanainimese sammude tempos. Jõudnud sakside külasse, saavad nad tunnistajaks seal toimivatele sündmustele ning liiguvad edasi juba suurema reisiseltskonnaga. Igaüks neist otsib midagi. Axl ja Beatrice oma poega, saksi sõjamees õiglust, temaga liitunud poiss oma ema ja hiljem nende seltskonda liisandunud Sir Gawain salapärasest lohet, et ta tappa. Tundub, et kõigi teada on üldise unustuse taga just lohe, kes paiskab välja mälu hävitavat udu, ning pruugib vaid lohe tappa, kui mälu taastub.



Kazuo Ishiguro jutustamisviis on petlikult kiretu ja miski ei ole siin päris see, millena näib. Armastuse ja unustamise kõrval on raamatu teiseks oluliseks teemaks võltsmälestused, see, kuidas inimesed ise oma mälestusi kujundavad ja kuidas rahvad oma minevikku loovad. Ishigurole on omane üllatada iga uue teose puhul uue vormiga. Kui tema eelmises raamatus „Ära lase mul minna“ (e.k 2015) on ulmesugemeid, siis „Maetud hiiglases“ võtab kirjanik appi fantasy'le omased võtted.

I.R. TAGARIAN „ATLANTISE VÄRAVAD“ (2016)

Tumedad hävitavad jõud on vägevad Atlantise väravad, iidseimad väepaigad Maal üle võtnud. Kurjus, kelle valduses on tuhandeid aastaid vanad teadmised, mille inimkond on unustanud, soovib muuta Maa oma orjakolooniaks.

Aimele paljastatakse uskumatu saladus - ta on ainus, kellel on võimalik muuta korraga kahe ajastu sündmusi ja takistada neist lähtuda võivat katastroofi, mis ohustab inimkonna püsijäämist. Kui ta sellest teada saab, on maailmal, mida ta tunneb, jäänud vaid 33 päeva. lõplikku kaosesse paiskumiseni.

Neiu peab ühendama jõud saladusliku aadliku Nathanieilga. Maa ühest iidseimast rahvakillust pärit blond ja sinisilmne ajalootudeng ja kuningas Arturi vereliini Egiptuse dünastiatega ühendav mees leiavad ennast võitluses varjudes peituva väga mõjuka Vennaskonnaga, kes justkui suudaks iga nende liigutust ette aimata.

Võidujooksus ajaga satuvad nad müstilistesse paikadesse ja esimeste tsivilisatsioonide jälgedele. Maailma lõpu saab ära hoida vaid leides 3 iidseima rassi teadmiste kandjat nende abil kõik Atlantise väravad ...

