



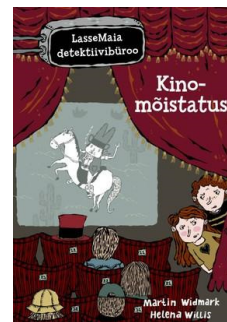
AUDENTES
ERAKOOL

Jaanuarikuu uued raamatud

Lasteraamatud

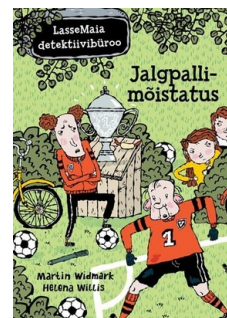
MARTIN WIDMARK „LASSEMAIA DETEKTIIVIBÜROO. KINOMÕISTATUS“ (2014)

LasseMaia detektiivbürool on käsil järjekordne ülipõnev müsteerium. Valleby koeraomanikud on murest murtud ja hirmul. Salapäraselt on hakanud kaduma linnakese koerad. Kes varastab koeri ja miks? Lasse ja Maia on nagu ikka õigel ajal õiges kohas ning neile ei jää üksi juhtlõng märkamata!



MARTIN WIDMARK „LASSEMAIA DETEKTIIVIBÜROO. JALGPALLIMÕISTATUS“ (2013)

LasseMaia detektiivbürool on jälle uus töö! Nende kodulinna jalgpallimeeskond võõrustab koduväljakul naaberlinna Solbacka meeskonda. Pinge on kohutav, sest Valleby pole juba ammu ühtegi sõprusmängu võitnud. Keset matši hakkab aga eriti imelikke asju juhtuma ning õige pea on tarvis taas tunnistada, et aset on leidnud üks häbematu ja kaval kuritöö. Kes on kurjategija? Lasse ja Maia juba uurivad!

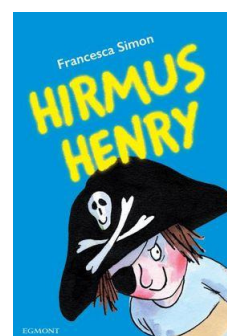


FRANCESCA SIMON „HIRMUS HENRY“ (2016)

Henry on hirmus. Seda ütlesid kõik, isegi tema ema. Henry näppab, Henry lükkab, Henry tõukab ja näpistab. Isegi tema kaisuloom, härra Murdja hoiab temast igal võimalusel eemale. Võid välja mõelda ükskõik, millise hirmsa teo, mis pähe tuleb. Henry on seda kindlasti teinud.

Hirmsa Henry hirmsad teod nüüd lisaks multifilmile ka juturaamatus!

Samast sarjast on ilmunud ka „Hirmus Henry ja salaselts“.





AUDENTES ERAKOOL

Õpetlikud raamatud lastele

KÜLLI TRUMMAL „VIISAKAS LAPS“ (2016)

Maakeral elab ligi kaheksa miljardit inimest. Et koos hakkama saada, tuleb osata üksteisega arvestada. Nii nagu on olemas reeglid liiklemises, on kokku lepitud ka hea käitumise reeglites.

Vahel võib juhtuda, et kohtad ebameeldivalt käituvat inimest ja saad aru, et ta ei ole üldse kuulnudki viisakusreeglitest, keegi pole talle neid õpetanud. Siis sa võib-olla mõtled, et teda tuleks kuidagi aidata või mõtled hoopis omaenda käitumise üle.

Selle raamatu lihtsate soovitude järgimine teeb elu mugavamaks sulle ja kõigile, kellega kokku puutud. Inimene, kes on harjumuspäraselt viisakas, tunneb end hästi ja enesekindlalt igas olukorras.



MARNETA VIEGAS „MEELERAHU MUINASJUTUD“ (2015)

Aladdini võluvaip – ja teised muinasjutudel põhinevad meelerännakud lastele

Kaunite illustratsioonidega raamatus on lastele ettelugemiseks tuntud muinasjuttude vormis meelerahu harjutused, mis võimaldavad lapsel lõõgastuda ja minna rändama fantaasiamaalima. Haarav raamat ergutab kujutlusvõimet ja köidab lapsi õpetades neile samal ajal eluks vajalikke lõdvestumise ja stressimaandamise tehnikaid.



Noortekirjandus

DAAN REMMERTS DE VRIES „TIIGRISAAR“ (2016)

Hollandi parim noorteromaan 2014. Vähe on raamatuid, mis paljastavad nii valusa täpsusega, mida võib teha lahusus teismelisega.

Tijs Kalman on 13 aastat vana. Tema vanemad on äsja lahku läinud. Tijs tunneb ennast selles süüdi ning üritab kõigest väest ema tuju tõsta. Ta teeb emale ettepaneku sõita üheskoos Indiasse – et otsida seal metsikus looduses elavaid tiigreid.

Tiysi üllatuseks on ema plaaniga päri; ühtäkki ongi nad kahekesi New Delhi hotellis. India on aga hoopis teistsugune, kui nad kumbki olid osanud ette kujutada. Eeskätt Tijsi ema on see, kes reageerib kummaliselt ja kapriiselt selle sageli täiesti arusaamatu maa pöörastele oludele.

Kui nad on jõudnud tiigrireservaadi piirile, selgub, et Tijsi ema ei saa üleüldse aru, mida ta seal teeb. Tijs aga tunneb samal ajal, et on üha enam iseennast kaotamas. Lõpuks jätab Tijsi ema sinnapaika ja poisil tuleb leida omaenda tee tihnikus, kus elavad tiigrid ...

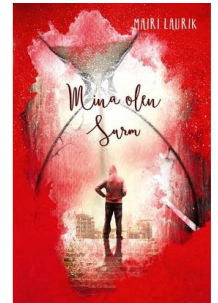




AUDENTES
ERAKOOL

MAIRI LAURIK „MINA OLEN SURM“ (2016)

Roomet on täitsa tavaline poiss. Pealtnäha. Päriskoolis tavalisest eristab teda ehk see, et ta ei ela mitte oma kodus, vaid peaaegu Eesti teises otsas vanatädi juures. Vahel lihtsalt juhtub, et koolis lähivad asjad nii teravaks, et mõistlik on liikuda kusagile, kus keegi sind ei tunne. Kus see, kes sa oled, ei mõjuta sinu lähedasi. Kus sa võid hoida omaette. Sest Roometil on saladus, mida ta isegi päris hästi ei mõista, võime või vägi, mis on kummaline, hirmutav ja arusaamatu ... ning aina süveneb. Kuid suhted uute klassikaaslastega ei lähe päris nii, nagu Roomet on ette kujutanud ja tema ellu murravad sisse inimesed, kes sunnivad teda ümber hindama oma senist elu ning hakkama kasutama oma kummalist väge. Kuid kas tal on õigus sekkuda teiste eludesse? Teiste surmadesse?

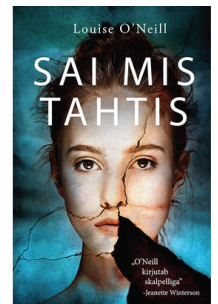


Mairi Laurik on noor andekas kirjanik, kelle "Mina olen Surm" on teine ilmunud romaan. Raamat on Tänapäeva ja Lastekirjanduse Keskuse korraldatud 2016. aasta noorteromaani võistluse võitja.

LOUISE O'NEILL „SAI MIS TAHTIS“ (2016)

Väikeses liri linnakeses on alanud suvi. Emma O'Donovan on saanud äsja 18-aastaseks, ta on piltilus ja enesekindel. Ühel õhtul peavad linnakese noored pidu. Kõik on kohal. Kõigi pilgud on Emmal. Järgmisel hommikul ärkab tüdruk kodumaja verandal. Ta ei mäleta midagi eelnenud ööst ega tea, miks kogu ta keha niimoodi valutab. Küll aga teab seda kogu ülejäänud linn.

Peol tehtud fotodelt on üksikasjalikult näha, mis Emmaga juhtus. Mõnikord ei ole aga inimesed valmis oma silmi uskuma. Eriti siis, kui karm tõde käib linnakese kangelaste kohta.



liri kirjaniku Louise O'Neill (sünd 1985) raamatud on väärt kogu seda kära, mis nende ilmumisega on kaasas käinud. Juba tema esimene romaan „Only Ever Yours“ (2014) pani kirjandusringkonnad kihama ja noored lugejad ülevoolavaid fännikirju saatma. Samasugune kõrgendatud tähelepanu on saatnud ka „Sai, mis tahtis“ ilmumist, mida Goodreads'i lugejad on hinnanud hindega 4,1.

O'Neill vaatleb halastamatult ausalt, kust jookseb piir vägistamise ja vastastikusel nõusolekul toimuva vahekorra vahel ja kuidas toimib ohvri häbistamine nutitelefoni ajastul.

„O'Neill kirjutab skalpelliga“
-Jeanette Winterson

„Raamat, mida peaksid lugema nii naised kui ka mehed, nii vanad kui ka noored üle terve maailma.“

-Sunday Independent



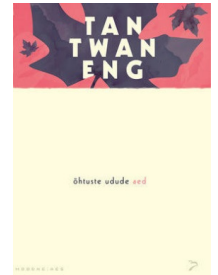
AUDENTES ERAKOOL

Suurtele

TAN TWAN ENG „ÕHTUSTE UDUDE AED“ (2015)

Noor naine Yun Ling on otsustanud rajada Malaisia mägismaale aia oma Jaapani okupatsiooni ajal tapetud õe mälestuseks. Ainsana saab teda plaani elluviimisel aidata Aritomo, harukordsete oskuste ja mainega mees, kes kunagi oli Jaapani keisri enese aednik. Yun Ling võtab vastu Aritomo ettepaneku hakata tööle tema õpipoisina ning sellest saab alguse teekond naise minevikku, mis on tihedalt põimunud tema paljukannatanud kodumaa ajaloo saladustega.

Tan Twan Eng on sündinud 1972. aastal Malaisias. Ta õppis Londoni ülikoolis juurat ja töötas aastaid Kuala Lumpuris advokaadina, enne kui pühendus kirjandusele. Engi debüütromaan „Vihmaand“ ilmus 2007. aastal. Teine romaan „Õhtuste udude aed“ (2012) jõudis Bookeri auhinna kandidaatide lõppnimekirja ja võitis Aasia tähtsaima kirjandusauhinna Man Asian Literary Prize.



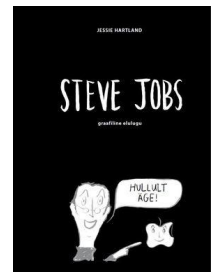
Elulooraamatud

JESSIE HARTLAND „STEVE JOBS-HULLULT ÄGE!“ (2016) (KOOMIKSIRAAMAT)

Ta oli tahtejõuline ja mässumeelne, talle ei meeldinud reeglid.
Ta kukkus pärast esimest semestrit kolledžist välja ja läks kalligraafiakursusele.
Ta asutas oma vanemate garaažis Apple Computeri ettevõtte ja sellest sai maailma kuulsaimaid ja väärtuslikemaid firmasid.
Ta oli tehnikahull, geniaalne insener ja kunstnik.
Tänu temale on meie kasutuses hulk üliägedaid tooteid ja vidinaid ning filmiriulil sellised filmid nagu "Lelulugu", "Kalapoeg Nemo" jt. Kuidas sai temast sadade tuhandete iidol ja maailma parimaid ärimehi?

See on Steve Jobsi lugu. Raamat on kujundatud graafilise jutustusena ehk koomiksina ning mõeldud noortele ja täiskasvanutele.

Jessie Hartland on mitmekülgne kunstnik. Tema kujundatud keraamikad ja tekstiile on müügil üle maailma ning tema illustratsioonid on ilmunud sellistes väljaannetes nagu New York Times, Bon Apétit, Martha Stewart Living, Real Simple ja Travel and Leisure. Ta on kirjutanud ja illustreerinud palju raamatuid, neist kuulsaim on Julia Childi graafiline elulugu, "Bon Apetit: The Delicious Life of Julia Child". Autori tegemistest võib rohkem lugeda lehelt <http://jessiehartland.com/>.



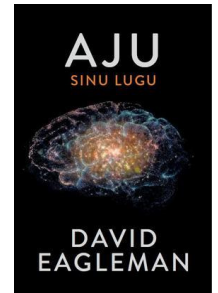


AUDENTES ERAKOOL

Raamatud teadusest

DAVID EAGLEMAN „AJU. SINU LUGU“ (2016)

Kolju vaikusesse ja pimedusse lukustatult vormib aju sinu reaalsuse ja identiteedi mitmekülgset lugu. Mis on reaalsus? Kes oled sina? Kuidas sa teed otsuseid? Miks vajab sinu aju inimesi su ümber? Kuidas on tehnoloogia hakanud muutma inimeseks olemise tähendust? Autor juhib meid läbi ekstreemspordi, kriminaalõiguse, miimika, genotsiidi, ajukirurgia, kõhutunde ja robotika surematuse poole. Miljardite ajurakkude ja nende ühenduste tihedast sasipuntrast kerkib esile midagi sellist, mida sa tõenäoliselt ei arvanud sealt eest leidvat: sina ise.



David Eagleman on Stanfordi ülikooli neuroteadlane, kelle uurimusi on avaldanud paljud ajakirjad, sh Science ja Nature. Ta on ka rahvusvaheliste menukite „Sum“ ja „Incognito“ autor ning BBC telesarja „The Brain“ stsenaarist ja saatejuht.

„Aju: sinu lugu“ on uue populaarteadusliku sarja „Elav teadus“ avaraamat.

„David Eagleman on üks parimaid ajuteaduse populariseerijaid maailmas. Aju on keerukas, aju kohta on tohutul teadmisi ja veelgi rohkem teadmatust. Eaglemani abil on sellest faktide ja mõistatuste rägastikust sündinud lihtsasti loetav, põnev ja humoorikas vaade ajju. Eagleman pole vaid andekas lugude jutustaja, vaid ka teadlane, kes teeb ise vahvaid eksperimente, millest mitmeid on siin kirjeldatud. Lisaks on David Eagleman ka visionäär: ta tajub muutusi, mida ajuteadus on toomas meie kõigi eludesse ja visandab antud teose viimases peatükis meie uskumatut tulevikku. Käesolev raamat on kõigile, keda huvitab see, kes me oleme ja kuhu ajuteadus meid viib.“

Jaan Aru, neuroteadlane

„Head mängufilmi vaadates on alati üks suurepärase rollisooritus, mis vaatajale märkamatuks jääb - selleks on monteerija oma. Me isegi ei mõtle sellele, kuidas vahetuvad ekraanil stseenid ning sobituvad ideaalselt kokku heli ja pilt - see lihtsalt on nii. Nõnda käsitleb ka David Eaglemani „Aju“ organit, mille tööprotsessid jäävad meile tihtilugu täiesti nähtamatuks. Aga just aju ja teadvus on need läbipaistvad „prillid“, mille kaudu me suudame reaalsust tajuda ja see reaalsus on suuresti mõjutatud meie kogemustest, bioloogilisest riistvarast ja ennustustest tuleviku kohta. Tekstist võib leida mitmeid klassikalisi ning ka vähemtuntud näiteid, kuidas mõni aju on milleski erakordselt hea, halb või lihtsalt väga kummaline. Lisaks leidub ohtralt häid metafoore, mida ma kindlasti ka oma töös kasutama hakkam.“

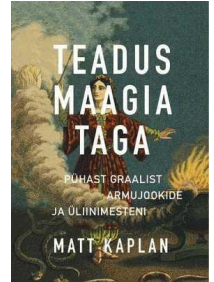
Madis Vasser, aju-uurija



AUDENTES
ERAKOOL

MATT KAPLAN „TEADUS MAAGIA TAGA. PÜHAST GRAALIST ARMUJOOKIDE JA ÜLIINIMESTENI“ (2016)

Kas lindude rände põhjal on võimalik ennustada tulevikku? Kuidas valmistada tõhusat armujooki? Kas Kuu faasid mõjutavad inimeste elu? Kas pühad allikad suudavad tõbiseid ravida? Kas taimedel on võime üksteist ohtude eest hoiatada? Mil moel luua mutantinimesi, kelle keha taastuks nagu Wolverine'il? Teadusajakirjanik Matt Kaplan kaevub maagiliste esemete, paikade ja rituaalide värvikasse, põnevasse ja üllatavasse ajalukku ning ühendab müüdid ja teaduse viimase sõna. Muistseid ja tänapäevaseid legende elustav raamat on muhe ja humoorikas teejuht üleloomulike nähtuste maailma telgitagustesse. Autori rännak läbi kultuuride ja ajastute hõlmab muuhulgas berserke, savante, Egiptuse nuhtlusi, Püha Graali ja supersõdalasi ning kinnitab, et legendide taga on peidus märksa enam kui pelk fantaasia.



„**Teadus maagia taga**“ on uue populaarteadusliku sarja „**Elav teadus**“ teine raamat.

Matt Kaplan on ajakirja The Economist teadusajakirjanik. Ta on teinud kaastööd ka mitmele teisele väljaandele, nagu National Geographic, New Scientist, Nature ja The New York Times. 2014. aastal pälvis Kaplan teadusajakirjanduse stipendiumi, mida ta kasutas loodusteaduste ja folkloori õpinguteks Massachusettsi tehnoloogiainstituudis ja Harvardi ülikoolis.