



AUDENTES ERAKOOL

Uued raamatud, jaanuar 2018

Lasteraamatud

JAANUS VAIKSOO „LAUL EESTIMAAST“ (2017)

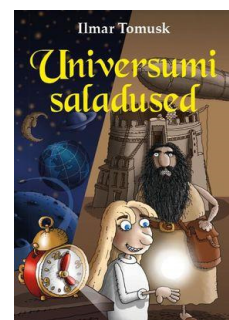
„Laul Eestimaast“ on pikk lasteluuletus Eestimaa looduse ilust, mida illustreerivad Regina Lukk-Toompere maalilised pildid. Aastaaegade vahelduv rütm teeb meie looduse eriti nauditavaks ja laste jaoks on see puhas rõõm. Kogu seda ilu, hoog, vaheldus ja rõõm on pandud ka sellesse pikka luuletusse. Raamat on trükitud leprella ehk voldikraamatuna, nii et luuletust lugedes avaneb lugeja ees pikk värvikirev pildirida.

„Laul Eestimaast“ on pühendatud Eesti Vabariigi 100. juubelisünnipäevale ja sobib suurepäraselt kinkeraamatuks.



ILMAR TOMUSK „UNIVERSUMI SALADUSED“ (2018)

Rändajad sooritavad kvanthüppe meie ajaarvamise algusesse, et päästa mees, kes nende arvates süütult hukati. Alguses teevad nad juhutöid ning peavad ellujäämiseks karjaseametit, kuid peagi õpivad nad selgeks mitu uut keelt ning hakkavad keelteoskusega raha teenima. Pika otsimise peale õnnestub neil üles leida prohvet Johannes, kellele maitsevad kuumas õlis küpsetatud rohutirtsud. Kokku saadakse ka Lõpmatult Targa Matemaatikuga, kes avaldab neile saladusi nii universumi kui ka rändajate endi kohta. Koju saabudes aga selgub, et seal on toimunud midagi enneolematut... Pildid joonistanud nagu ikka Hillar Mets.



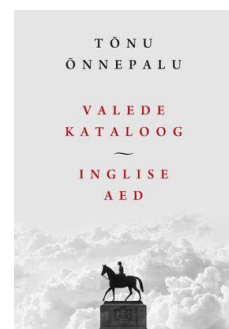
Suurtele

TÕNU ÕNNEPALU „VALEDE KATALOOG / INGLISE AED“ (2017)

Aga igaühel on mingi eesmärk. Kes tahab saada rikkaks, kes surra, kes leida armastuse, kes mingitki tööd, kes elab päevast päeva, sest küll iga päev muretseb ise enda eest. Võib-olla tuleb homme katastroof. Võib-olla õnnestub kellelgi lõpuks internet kokku lasta.

Võib-olla tuleb suur vihm või suur põud, suur külm või suur kuum, veeuputus või veepuudus. Aga mis me sinna teha saame? Täna peab reisija saama lennukisse, piloot oma kohale, stjuuardid ja stjuardessid on juba ametis, kakssada, kolmsada inimest on valmis tõusma taevasse, midagi eriti tundmata, mõeldes millelegi hoopis muule. DHL-i kuller peab leidma õige aadressi ja paki kätte andma, india mees, kes töötab meie küla postkontoris, peab lõunatunnini veel kaks tundi ootama. Poolakas Konrad peab lammutama ja ehitama, kuni õhtu kätte jõuab. Kuninganna peab valitsema, kuni jõuab surm.

Maailm peab kestma nii kaua, kuni Jumal temast ära tüdineb. Teist valikut pole. Kas kellelgi on?





AUDENTES ERAKOOL

EVA KOFF „SININE MÄGI“ (2017)

Eva Koffi romaanis „**Sinine mägi**“ põimuvad 20. sajandi lõpu- ja alguskümnendid: 90ndad – peategelase, meditsiinitudengi Liisi üliõpilaspõlv, 20ndad – tema vanaema Elfi noorusaeg, Esimese ilmasõja eelne aeg – vanavanatädi Adele noorusaastad. Kolm noort naist, ja nende sõbrad-lähedased eluperioodil, mil tehakse elu suurimad ja tähtsamad valikud, leitakse oma tee ja kaaslased sel teel. Aga milline ka ei oleks aeg, millistel väljadel ka ei peetaks suuremad lahingud, kuhu ka ei oleks jõudnud teadus, ja mida ka ei suudaks arstid inimese ravimisel, inimese hing oma põhiolemuselt on ikka sama – igatseb õnne, armastust ja lähedust.

Stiilitäpselt kirja pandud „Sinine mägi“ suudab ellu äratada lähemad ja kaugemad ajad, sise- ja kahekõned 20ndate keeleuueendusest 90ndate kõnekeeleni.

“Eva Koffi „Sinine mägi“ pakub veenva vaate inimlikule lähedusele. Lugeses romaani tegelaste omavahelistest liginemistest ja eemaldumistest, kerkib silme ette köielkõnd, tasakaaluharjutus kahele, mida tuleb õppida käigu pealt – armastuses ei viida läbi õppusi. Läheduse mõistmine on ühtlasi lähedaste lõppematu mõistatamine, ikka jääb midagi üle või vajaka. Ent samas võib Koffi romaan viia mõttele, et isegi kui armastuses pole täielik tasakaal võimalik, võib vääratades avaneda uus suund, kaaluta olekus selguda asjade tegelik kaal.” Jan Kaus

Eva Koff (sünd 1973) on kirjutanud mitmeid näidendeid ja lasteraamatuid. „Sinine mägi“ on tema esimene romaan. Teos pälvis Eesti Kirjanike Liidu 2017. aasta romaanivõistlusel teise koha.



VALDUR MIKITA „KUKESEENE KUULAMISE KUNST“ (2017)

Läänemeresoome elutunne on otsekui kaugel ja salapärane saar tänapäeva maailmas, omamoodi vastupanuliikumine kõigele sellele, mille poole nügib inimene kaasaegne elu. On üks suur küsimus, millele otsime vastust: kas sellel saarel on varjul minevik või hoopis tulevik? Kas eestlased on veel hingelt läänemeresoomlased?

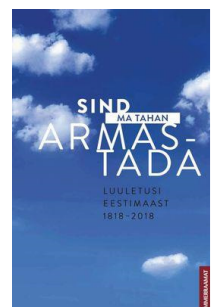
Läänemeresoome elutunnet kehastab oivaliselt kukeseen. Kukeseen on üks neid salapäraseid seeni, mida ei ole siiani õnnestunud kultiveerida. Ta kasvab üksnes vabas looduses. See isepäine seen on keeldunud metsast välja tulemast, kuigi enam kui sada aastat on püütud talle selgeks teha, et elu põllul on palju parem kui elu metsas. Mõnda natuuri lihtsalt ei õnnestu tsiviliseerida, putkesta palju tahad.

Luuleraamatud

„SIND MA TAHAN ARMASTADA“ (2018)

„Sind ma tahan armastada“ sisaldab luuletusi läbi aegade, nii Eesti Vabariigi eelsest ajast kui ka kogu meie saja-aastase isamaa ajaloost. Äratundmisrõõmu pakuvad neist ilmsed paljud, eriti armastatud lauluviisid ärkamisajast ja laulupidudelt, ent küllap tekitavad mõnedki uuema aja tundeväljendused ka üllatusmomente. Siit leiab isamaalüürikat kodu- ja väliseestlastelt, pika loomeperioodiga autoritelt, kes on kogenud või näinud Eestimaa traagilisi aegu oma silmaga, ning noorematega autoritelt, kelle teadlik elu on möödunud vabas ja helgemas Eestis. Ei puudu ka mõneti kriitilisemad värsid. Valik sai just selline, nagu on meie oma väike Eesti – mitmekesine ja eripalgeline.

Koostanud Kadri Põdra.





AUDENTES ERAKOOL

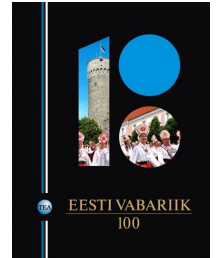
Teadmisraamatud

„EESTI VABARIIK 100“ (2017)

„EESTI VABARIIK 100“ on väärtuslik teatmeteos, tähistamaks meie vabariigi 100. sünnipäeva. Tegemist on kõige kaasaegsema Eestit käsitleva raamatuga, mis on mõeldud väga laiale kasutajaskonnale ja mis peaks olema igas riigiasutuses ja omavalitsuses, igas õppeasutuses ja igas kodus, kus peetakse lugu isamaalisest kasvatuses ja haridusest.

Teost „EESTI VABARIIK 100“ on TEA Kirjastus ette valmistanud teadlikult ja järjepidevalt juba aastast 2008. Teos põhineb osaliselt TEA entsüklopeedia eriväljaandel „Eesti Vabariik“ ja TEA e-Entsüklopeedial www.ents.ee. Teose loomisel on osalenud kokku üle 260 koostaja ja toimetaja. Teos on illustreeritud enam kui 1000 tänapäevase ja ajaloolise fotoga, kaartide, skeemide ja tabelitega. Pidulikus köites raamat on igati sobiv nii üksikisikule kui ka ametiasutusele kinkimiseks.

„EESTI VABARIIK 100“ on meie riigi suure juubeli vääriline teatmeteos, mille koht on igas eestikeelses ja -meelses peres.



Spordiraamatud

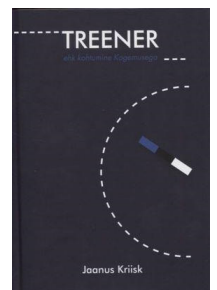
JAANUS KRIISK „TREENER EHK KOHTUMINE KOGEMUSEGA“ (2017)

Üle kolmesaja lehekülje täis meie oma Eestimaa treenerite läbielatud juhtumite, kogemuste, põhimõtete ja järeldestega. Lugeja saab teada mitmed erinevad teed kuidas üks või teine treener oma teed alustas, milliste karidega kohtus ja kuidas neid ületas, kuidas tulid esimesed võidud ja ka kaotused ning kuidas kõigest sellest välja tuldi ja siiani oma teed jätkatakse.

Aavo Põhjala, Anatoli Šmigun, Anna Levandi, Avo Keel, Jaak Salumets, Jüri Post, Kalmer Musting, Mart Siliksaar, Matti Killing, Helen Nelis –Naukas, Rein Ottoson, Toomas Merila, Tõnu Kaukis toovad meieni treenerielu rõõmud ja mured. Saame teda miks üks või teine treener kindlasti ei tee või siis samas peab ülioluliseks. Millised on põhimõtted millega on edu saavutatud ja kuna on tulnud tunnustada, et oleks saanud paremini. Puudu pole ka elulistest seikadest nii sportlastega seenduvalt, kui ka väljaspool seda. Isegi saame teda kellel on kasutuses „elueliksiir“ mis toob haigusest välja ühe päevaga ning ka selle retsepti ja kasutusjuhendi.

Mõned vahepalad, treenimise ajaloost, meie edukate sportlaste arvamustest aegade tagant oma treenerist ja üht-teist veel. Väarikas kokkuvõte meie tänase päeva treenerite oskusteabest ja mõtetest.

Olgu see kõik väikeseks kummardus kõigile kes seda ametit on pidanud ja hetkel peavad Eesti Vabariigi sajanda sünnipäeva eel. Eks seetõttu ole ka pealkirjas äratoodud sõna – kogemus- suure tähega, et see kogemus mida meie treenerid on aegade jooksul talletanud, väärrib lugupidamist ja suurt austust.



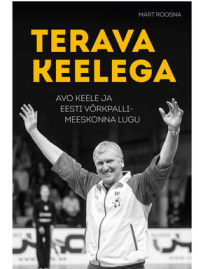


AUDENTES
ERAKOOL

MÄRT ROOSNA „TERAVA KEELEGA. AVO KEELE JA EESTI VÕRKPALLI MEESKONNA LUGU“ (2017)

Milline kahe spordihetke täiuslik kontrast:

- Aastal 1986 kuulis Tallinna Kalevi sidemängija **Avo Keel** meeskonna Nõukogude Liidu kõrgliigast väljalangemisest Patarei vangla krappraadiost. Tema, Rein Link ja Parri Kruuda olid sattunud suurde pahandusse, mis läks maksma mitu kallist nooruseaastat. Ning äsja uhkelt kõrgliigasse kerkinud Kalev pikeeris kolme põhimeheta pilvepiirilt põhjamudasse.
- Aastal 2008 viskas Keel Audentese spordihallis käed taeva poole ja silm läks niiskeks. Uskumatu oli teoks saanud. Eesti oli EM-valiksarjas šokeerinud hilisemat võidumeeskonda Poolat, kindlustades esmakordselt pääsu finaaltourniirile. Vahetunud oli mitu põlvkonda, võrkpallireeglid, riigikord ja Keele roll – nüüd istus ta treeneripingi –, aga lõpuks olime suures mängus tagasi.



Yin ja yang. Meie võrkpalli kulgemisloo lahutamatu kooseksisteerivad vastandlikud poolused. Hea ja halb. Tõus ja mõõn. Rõõm ja pisarad. Võit ja kaotus.

Spordiajakirjaniku **Märt Roosna** kirjutatud raamat „**TERAVA KEELEGA. Avo Keele ja Eesti võrkpallimeeskonna lugu**“ räägib haarava ja värvika loo, kuidas võrkpall Eestis uuesti võrratuks sai. Kõige õigem ongi seda käänakuterikast lugu jutustada läbi Avo Keele silmade. Ta on olnud nii patuoinas kui ka päästeingel. Ainus, kes on olnud osaline viimase nelja kümnendi tähtsamates sündmustes. Ta on hinnangutes õiglane, teritades vajadusel halastamatult keelt nii iseenda kui ka teiste kallal. Huumor on Keele puhul nagunii kohustuslik, samuti kõrvalepõige rannavollesse, kus ta jõudis koos Kaido Kreeniga olümpiamängudele.

Võrkpalliloos pole pallimatsude kõrval puudust ka intriigidest, pisaratest, haldjast ristiemadest, õnnelikest kokkusattumustest, lõbusatest pidudest ja lustakatest kihlvedudest. Põnev on spordiala kasvamise kõrval jälgida muutusi peategelase mõttemaailmas ja hoiakutes. Lisaks Keelele sai spetsiaalselt selle raamatu tarbeks sõna üle 40 inimese, teiste hulgas võrkpallurit hoopis teise külje poolt tutvustav abikaasa Kai, koondise rahastamispalve nipsakalt tagasi lükanud endine peaminister Andrus Ansip, Tallinnas kaotanud Poola koondise juhendaja Raul Lozano, Euroopa meistriks tulnud lapsepõlvekaaslane Jaanus Lillepuu ja omal ajal pikalt vanema sidemängija varju jäänud Kert Toobal.



AUDENTES ERAKOOL

KAIRE-KÜLLI VAATMANN „VISA HING. OTT KIIVIKAS“ (2017)

On igäühe enda asi, kas hakata lompi kukkudes virisema või võtta jalad paljaks ja pigistada varvaste vahelt porivorste. Inimesi eristab üksteisest huumorisoon ja eelkõige oskus iseenda üle naerda. Nii ongi, sa kas naerad või nutad. Ott Kiivikas naerab.

See raamat on lihastest, sitkusest, piitsast ja präänikust, lihastest, higist, armastusest, pisaratest, lõputust naerust ja muidugi lihastest.



Keeleteadus

ANTI KIDRON „ÜTLE VEIDI TEISITI“ (2017)

Millest see tuleb, et osa inimesi oskab oma kirjatööst rõõmu tunda, teistel seevastu läheb isegi lihtsate mõtete kirja panek üle kivide-kändude? Raamatu autori meelest toetub kirjasõnas eneseväljenduse võime paljuski oskusele öelda veidi teisiti ehk varieerida oma mõtete sõnastust. Viimistledes saab sellest kõrvaldada liigset ja lisada puuduvat, leida oma mõtetele täpsemaid ja ilmekamaid keelelisi vasteid, sõnastada lohisevad laused ladusamaks ning sobitada teksti sellele mõjukust lisavaid väljendeid.

Raamat kirjeldab kümneid kirjatööl kohaseid ja kasulikke võtteid. Veaohlike keelendite ja parasiit- ning pahe sõnade loend lisavad koos kuuesajale sageli kasutusel sõnale sünonüüme pakkuva väljendivaramuga veelgi käsiraamatu väärtust tegeliku kirjatöö praktilise abi mehena.

