



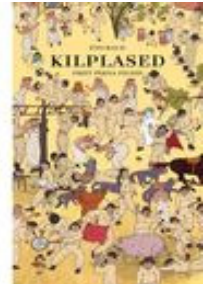
AUDENTES ERAKOOL

Märtsikuu uued raamatud

Lasteraamatud

ENO RAUD „KILPLASED“ (2016)

Kuigi Kilplaste nime ja lugude allikaks on Saksamaal asuva Schilda linna elanike kohta 16. sajandist käibel olnud naljalood, on need alates F. R. Kreutzwaldi versioonist muutunud ka meie pärimuse osaks. Käesolev raamat on Eno Raua ümberjutustuse uuustrükk, millele Priit Pärn on joonistanud uued tegelasterohked pildid.



EVA JANIKOVSZKY „VASTA ILUSTI, KUI KÜSITAKSE!“ (2016)

Ma tean, et kui minult midagi küsitakse,
siis pean ma ilusti vastama,
sest kui ma ei vasta,
siis pahandatakse minuga, et
vasta ilusti,
kui küsitakse!

Populaarse Ungari lastekirjaniku Éva Janikovszky (1926-2013) ja tema illustraatori László Réberi (1920–2001) teostega on üles kasvanud mitu põlvkonda ungarlasi. Nende raamatuid on eesti keelde tõlgitud juba kuuel korral.



Lastekirjanik Kadri Hinrikuse poolt emakeelepäeval koolile kingitud raamatud
Täname teda nende eest!

KADRI HINRIKUS „SUUR MAAILMAREIS“ (2015)

Selles raamatus on lood lastest ja nende armsatest mänguasjadest.
Mänguasjad on rohkem kui lihtsalt asjad.
Nad on head sõbrad ning truud abilised.
Mänguasjad ei jäta lapsi kunagi üksi.



KADRI HINRIKUS „TAANIEL TEINE“ (2015)
Lisaeksemplar

Taaniel Teine on harilik koolipoiss. Ta vihkab rahvastepalli, igatseb oma looma ja on salaja armunud klassi kõige pikemasse tüdrukusse. Kuna poisi vanemad töötavad Rootsis, elab ta muheda vanaisa Taaniel Esimesega, kes on suur loodusesõber ja linnuvaatleja. Elu koos vanaisaga on põnev, lõbus ja seiklusrikas, ometi ootab Taaniel Teine pikisilmi koju ka oma vanemaid. Kuid enne, kui ema ja isa koju jõuavad, saabub hoopis Taaniel Kolmas.





AUDENTES ERAKOOL

Noorteraamatud

REELI REINAUS „VERIKAMBI“ (2016)

Neli keskkooliõpilast – Kirke, Joonas, Gustav ja Elina – eksivad metsas matkates ära ja on sunnitud veetma öö mahajäetud veskis. Kui hommik koidab, on kõigil hea meel sellest kõhedust tekitavast kohast pääseda, ent miski pole enam endine. Joonas on võtnud veskist salaja kaasa vana fotoalbumi ja sealt leitud pilt tundmatust tüdrukust põhjustab temas hirmu, mida ta seletada ei suuda. Kirket haaravad tahtmatud kirjutamishood ja tal on tunne, nagu kõneleks tema kaudu keegi teine. Ainsana näib veskist ja seal toimuvast midagi teadvat Gustav, kuid temal on omad saladused, mida ta kiivalt varjab. Olukord võtab veelgi õudustäratavama pöörde siis, kui veskisse sattunud noor muusik kirjutab sellise hittloo, mis kohe kõigile mällu sööbib, ent tasahilju kuulajatelt mõistuse röövib. Mingid vanad ja vaevatud jõud on üles äratatud ning ihuvad kättemaksu selle eest, mis saadeti korda aastasadu tagasi. Keegi peab ebaõigluse eest maksma, aga kes?



Reeli Reinaus (sünd 1977) on kirjutanud peamiselt laste- ja noorteraamatuid ning avaldanud kaks luulekogu. Et autor on õppinud nii teoloogiat kui ka folkloori, käsitleb ta oma teostes sageli eesti rahvaluule ja -usundiga seotud nähtusi. Kirjastuselt Varrak on varem ilmunud Reeli Reinausi romaanid „Kliinilised valed“, „Praktiline nõiakunst“ ja „Deemoni märk“.

Suurtele

OZ AMOS „MINU MICHAEL“ (2013)

1950ndate aastate Jeruusalemmas toimuv romaan jutustab ühe noore naise, Hannah Goneni armastuse ja abielu loo, taustaks tema aja Jeruusalemm, selle atmosfäär ja tänavad. Hannah on mõnevõrra irdunud intensiivse tundeeluga filoloogiaüliõpilane, kes abiellub korraliku, isegi pedantse ning täiesti silmapaistmatu geoloogiateadlase Michaeliga. Aastate möödudes haarab Hannah' tormiline fantaasialend üha suurema osa ta elust, ta võõrdub pikkamisi nii ümbritsevast maailmast kui oma abikaasast ja koost hakkab pudenema ka nende abielu. Amos Oz on 1939. aastal sündinud Israeli kirjanik ja aktiivne publitsist. Tema teosed on ilmunud 41 keeles, ta on palju kordi olnud Nobeli kirjanduspreemia kandidaatide hulgas ning saanud oma töö eest hulga erinevaid preemiaid. Eesti keeles on Amos Oz'ilt varem ilmunud "Kurja Nõu Mägi" (1993), "Ära ütle, et öö" (1997) ja "Sumchi" (2000).



JUDITH SCHALANSKY „KAELKIRJAKU KAEL“ (2012)

Kohanemine on määrav, teab Inge Lohmark. Lõpuks on ta ju üle kolmekümne aasta bioloogiat õpetanud. See, et kool pannakse nelja aasta pärast kinni, on paratamatus – Ees-Pommeri ääremaa hääbuvas maakonnalinnas ei ole piisavalt lapsi. Bioloogiaõpetaja asub võitlema loodusseaduste järgimise eest, küünitab kaela kättesaamatute viljade järele ning taganeb viimaks usust Darwinisse. Kogu loo toimumispaik on üks selle maailma hullumeelsemaid asutusi: kool. Judith Schalansky sündis 1980. aastal Greifswaldis, on õppinud kunstiajalugu ja kommunikatsioonidisaini. Tema kirjanduslik debüüt, madruseromaan „Blau steht dir nicht“ („Sinine ei sobi sulle“) ilmus 2008. aastal. Raamatu eest „Atlas der abgelegenen Inseln“ („Kõrvaliste saarte atlas“) sai ta 2010. aastal raamatukunsti fondi 1. auhinna. Ta elab Berliinis vabakutselise kirjanikuna.





AUDENTES ERAKOOL

TOM STOPPARD „LORD MALQUIST JA MISTER MOON“ (2013)

Tom Stoppardi 1966. aastal kirjutatud ja seni ainus romaan, mille pöörane sündmustekeeris on nii sürrealistlik, et on üllatav isegi autorile omaste nutikalt põimitud mõttekäikudega harjunud lugejale. Vabakutseline ajaloolane mister Moon tegeleb üheksanda krahvi Malquisti eluloo kirjutamisega, kuid koos krahviga liikudes satub juba niigi kentsakas Moon aina jaburamatesse juhtumistesse, millesse on segatud rohkesti abielurikkumisi, imelikke tegelasi, pomme ja ka mõned laibad ...



Elulooraamat

STIG RÄSTA „MINU KENNEDY“ (2015)

Ühel heal päeval läksin palverännakule, kus kõndisin jala läbi Hispaania 800 kilomeetrit. Sellel teel pidin alguses kirjutama väikese reisikirja, mis aga muutus hoopis minu enda elu üle mõtisklevaks raamatuks.

Raamatus avaldan oma lapsepõlve tagamaid, kasvamist Lasnamäel ja oma kogu arengut tänase päevani. Kogu rännak on kirjas ajalises järjestuses, vahele pikitud erinevaid meenutusi oma elust. Samuti arutlen enda elu kõige tähtsamate asjade üle nagu narkootikumide, alkoholi ja muude meelemürkide tarbimine. Ning mis seos on sellel kõigel minu erinevate tervislike seisunditega praegusel hetkel. Samuti räägin ka oma muusikukarjäärist ja ka viimasest osalemisest Eurovisiooni Lauluvõistlusest.



Raamat on pigem enese üle ironiseeriv ja humoristlik. Samas ka loodetavasti mõtlema panev ja eeskujuks noortele.

JULIET MACUR „VALEDE RING“ (2015)

Lance Armstrongi tähelepanuväärse tõusu ja languse lugu on pandud raamatusse "Valed ring"

Raamatu keskmesse on paigutatud Lance Armstrong ise, kes avab end Juliet Macurile läbi vahetute intervjuude. Teie ees lahtirulluval loole annavad sügava sissevaate üle saja tunnistaja isiklikel kogemustel põhinevad tähelepanekud, sealhulgas antakse sõna Armstrongi sugulastele, kellele maailmakuulus rattur on juba ammu selja pööranud – kasuisale, kes andis Armstrongile oma nime, vanaemale, tädile. Võib-olla kõige mõjuvõimsam neist kõigist on intervjuu kadunud J. T. Nealiga, mehega, kes oli Armstrongi üks olulisemaid isakujusid, sõber ja mentor.



Raamatu autor Juliet Macur viibis Armstrongi juures, kui mees oli 2013. juunis välja kolimas grandioossest Texase majast, et vähendada miljarditesse ulatuvaid võlgu ja kohtukulusid. Macur vestles siis Armstrongi tüdruksõbra ja tütardega, kuulas ära mehe versiooni loost. Ta oli üks vähestest ajakirjanikest, kes pääses rattaspordi kõige kuulsamale paariale nii lähedale.

Juliet Macur kirjutab tervikuks kõik need erinevad hääled ja seigad, tuues lugejateni unustamatu loo ühe erakordse mehe kuulsusest ja rikkusest, tõusust ja langusest.



AUDENTES ERAKOOL

HAPKOMAH „KUIDAS MINUST SAI HAPKOMAH“ (2016)

HAPKOMAHi lood vapustavad. Keegi polnud midagi sellist varem lugenud. Nihilisti lugejad nõudsid raamatut ja selle nad nüüd saavad - halastamatu ja täpse sissevaate maailma, mis eksisteerib siinsamas, ometi rebis just HAPKOMAH selle esimest korda varjust välja. Enamik meist polnud kuulnudki sõna fentanüül. Kokku on langenud kolm asja - kirjanduslik võimekus, fenatnüüliõltuvus ja julgus rääkida. See raamat teeb rohkem narkoennetustööd kui Eesti riik siiani suutnud on. - Mudlum

HAPKOMAHi lugedes tuleb meelde populaarse telesaate kohandatud versioon - "Võimalik vaid Eestimaal!". Aeg tunnistada, et küür on kahtlemata see, mis meid eriliseks teeb - see on viimasest Kopli trollist leitud Eesti Nokia. - Helen Hindpere

Kui ta sulle tänaval vastu jalutaks, ei märkaks sa temas midagi erilist. Ta on noor, kõhnema kehaehitusega (nad kõik on) mees, eestlane. Ta nimi on HAPKOMAH ning ta elab Tallinnas - aga ühes teises Tallinnas, Tallinnas, mis on meie kõigi ümber, aga mida enamus meist kunagi ei näe ega koge. Sinna varjatud linna on võimalik osta pilet, väga lihtsalt ja ainult kümne euro eest. See on see, kui palju maksab doos küüru selle Tallinna tänaval, kus enamus meist elab ja liigub. HAPKOMAH müüb sulle sinna maailma pileti 15 euroga: see on see, kui palju maksab raamat, mida sa käes hoiad. Mida sa selle ülejäänud 5 euro eest ostad, võid sa nüüd küsida. Selle eest ostad sa oma elu, sest 10-eurose piletiga sa selles maailmast siia tagasi ei tule. Ei ole üldse halb diil, ütleks mina. - Tarmo Jüristo

Pedagoogiline kirjandus

LIISA KELTIKANGAS-JÄRVINEN, SARI MULLOLA „MAAILMA PARIM KOOL?“ (2016)

Raamatut läbib punase niidina isiksustevaheliste konfliktide teema.

Sari Mullola tõestas 2012. aastal oma doktoritöös, et ligi kolmandiku hinnet puudutavatest otsustest teeb õpetaja lapse temperamendist johtuvalt. Aastate jooksul ebaõigluse määr kumuleerub ning tulemuseks on olukord, kus järgmise haridusetapi uks võib mõne noore jaoks sulguda lihtsalt 'vale' temperamendi tõttu. Tekib küsimus, kuidas nii ideaalses haridussüsteemis nagu seda on Soome kool, taoline olukord võimalikuks saab. Põhjusi on mitmeid: õpetaja enda temperament, vanus, otsustamisvabadus, õpilaste sugu jne. Autorid aitavad õpetajatel analüüsida hindeotsuseid ja liikuda suurema objektiivsuse poole.

