



AUDENTES  
ERAKOOL

## Maikuu uued raamatud

### Lasteraamatud

#### ÅSA LIND „LIIVAHUNDI LOOD“ (2017)

„Maailmaruum on kõik see, mis on olemas,“ ütles Liivahunt. „See on siin ja praegu ning seal ja siis. See on valgus ja pimedus, galaktikad ja tähed, planeedid ja komeedid, sabatähed ja vabatähed ja mesikäpad ja meespead – ja sellised väikesed tolmused punased klaaskommid, mille leiad mõnikord kõige sügavamast taskupõhjast.“

Seesugused filosoofilised arutelud on kuldkollaselt sädeleva Liivahundi juttudes tavalised. Liivahunt on Zakarina parim sõber, kes ilmub just siis, kui teda on kõige rohkem vaja. Ta teab maailmast absoluutselt kõike ja ta ei karda mitte kui midagi. Temaga on lõbus ja juhtub alati vahvaid seiklusi. Jah, Liivahunt on just sedasorti imeline kaaslane, keda me kõik vahel enda kõrvale vajame.

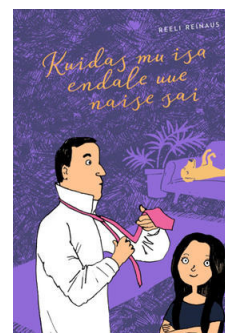
„Liivahundi lood“ on suur kirjandus kõige väiksematele, mis sobib hästi ka ettelugemiseks. NILS HOLGERSSONI PREEMIA LAUREAAT



#### REELI REINAUS „KUIDAS MU ISA ENDALE UUE NAISE SAI“ (2016)

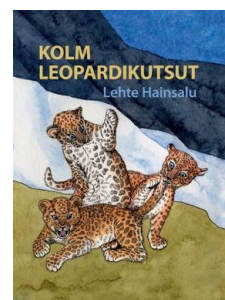
12-aastane Kaisa elab koos isa Steni ja retriiver Frediga. Kaisa ema suri siis, kui tüdruk oli veel väike, kuid ühel päeval teatab isa, et ta kavatseb uuesti abielluda. Naist aga veel ei ole ja nüüd järgneb rida soovitusi ja koomilisi vahejuhtumeid õige naise kandidaadi otsimisel...

„Kuidas mu isa endale uue naise sai“ on Eesti Lastekirjanduse Keskuse, ajakirja Täheke ning Tänapäeva korraldatud lastejutuvõistluse „Minu esimene raamat“ võidutöö.



#### LEHTE HAINSAHU „KOLM LEOPARDIKUTSUT“ (2015)

36 luuletusest koosnev terviklik luuleraamat väikesele eesti lapsele tähtsatel teemadel: riik, pere, sõbrad, kool, tähtpäevad jms. Sobib senise luulevaramu laiendamiseks nii lasteaias kui ka algklassides.





## AUDENTES ERAKOOL

### Noortekirjandus

#### JOHN GREEN „PABERLINNAD“ (2015)

Quentin Jacobsen on kogu elu armastanud ohutust kaugusest hunnitult sekluslikku Margo Roth Spiegelmani. Margo on alati olnud suurejooneliste aktsioonide planeerija ning siiani on ta neid täide viinud üksinda. Kuni ühel õhtul praotab tüdruk Quentini toa akent ja ronib tema ellu. Riides nagu ninja, kutsub Margo Quentinit geniaalsele kättemaksuaktsioonile ning poiss otsustab kaasa lüüa.

Kui nende öine seklus lõpeb ja uus päev koidab, avastab Q, et mõistatuslik Margo on ise muutunud müsteeriumiks. Kuid Margo on jätnud talle vihjeid. Quentin alustab tüdruku otsinguid, aga mida lähemale ta tüdrukule jõuab, seda vähem näeb ta temas tüdrukut, keda arvas end tundvat...

„Paberlinnad“ ilmus 2008. aastal ja on sellest ajast (koos John Greeni teiste romaanidega „Süü on tähtedel“ ja „Alaskat otsides“) valitsenud noortekirjanduse edetabeleid.



#### HOLLY SMALE „MINA, NOHIK“ (2017)

Harriet Manners teab nii mõndagi.

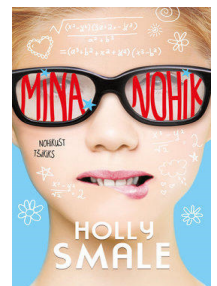
- Kassidel on kummaski kõrvas 32 lihast.
- Sinilinnud ei suuda eristada sinist värvi.
- Keskmise inimene naerab 15 korda päevas.
- Maapähtlid on dünaamiidi üks komponente.

Aga ta ei tea seda, miks ta koolis kellelegi ei meeldi.

Nii et kui talle pakutakse võimalust end muuta, haarab Harriet sellest kinni. Kas tal õnnestub muutuda nohikust tšikiks?

Teismelisena oli Holly Smale kohmakas, veidi nohiklik ja mõnevõrra häbelik ning veetis suurema osa ajast ennast riietusruumi tualettides peites. Kui ta oli viieteistaastane, märkas teda ootamatult üks tähtis Londoni modelliagentuur ja järgmised kaks aastat veetis ta moelavadel pikali kukkudes, näost tulipunaseks värvudes ja lõhkudes asju, mille hüvitamist ta endale lubada ei saanud.

Selleks ajaks, kui Holly oli lõpetamas Bristol ülikooli bakalaureusekraadiga Inglise kirjanduse alal ja magistrakraadiga Shakespeare'i alal, oli ta modellindusest loobunud ja asunud täitma oma unistust saada kirjanikuks.





AUDENTES  
ERAKOOL

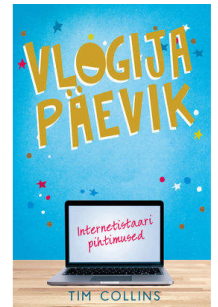
### TIM COLLINS „VLOGIJA PÄEVIK. INTERNETISTAARI PIHTIMUSED“ (2017)

Kui sul ei õnnestu saada sõpru, saa fänne!

Olivia Warren elab vlogija unistuste elu. Tal on tuhandeid fänne, viimase peal poiss-sõber ja tema ukse taha saadetakse tasuta nänni – paremini ei saaks minnagi.

Aga Olivial on saladus. Tüdruk vlogis ei ole tema. Kaua see kesta saab? Kas Olivia pettus tuleb ilmsiks? Ja kas Olivia kass lõpetab kunagi magamise ja teeb midagi piisavalt armsat, et massideni jõuda?

„Vlogija päevik“ on humoorikas lugu ühe teismelise tüdruku teekonnast silmapaistmatust nohikust internetistaariks ... enam-vähem. „Vlogija päeviku“ autor Tim Collins on pärit Manchesterist, aga elab praegu Londonis. Tema sulest on ilmunud üle 50 raamatu, enamik neist laste- ja noorteraamatud, ning tema loomingut on tõlgitud rohkem kui 40 keelde. Vaata ka tema kodulehte [timcollinsbooks.com](http://timcollinsbooks.com).



### Suurtele

### M.L. STEDMAN „VALGUS OOKEANIDE VAHEL“ (2016)

M. L. Stedmani debüütromaan „Valgus ookeanide vahel“ on viimaste aastate menukaim Austraalia päritolu kirjaniku romaan. Raamat valiti 2012. aastal Goodreads'i lugejate lemmikuks.

„Valgus ookeanide vahel“ on erakordselt liigutav lugu inimestest, kes otsivad oma kohta maailmas, kus ühe inimese õigus on teise jaoks traagiline kaotus. Tom Sherbourne on Lääne-Austraalia ranniku lähistel Janus Rocki saare majakavaht. Kui laine toob kaldale sõudepaadi, milles on väike tüdruk, otsustab Tom koos oma noore abikaasaga lapse üles kasvatada. See otsus raputab aga aastate pärast paljude elusid.

Raamatu põhjal on 2016 sügisel valminud samanimeline film, kus peaosades superstaarid Alicia Vikander, Michael Fassbender ja Rachel Weisz.

Rahvusvaheline menuk, mis on ilmunud rohkem kui 40 keeles ja mida on müüdnud üle 2 miljoni raamatu.

„Üdini ilus ja traagiline raamat, mille kaks peategelast on niivõrd mõjusad, et kannavad sinu ja su südame avaleheküljelt kuni päris viimaseni välja.“

– Huffington Post

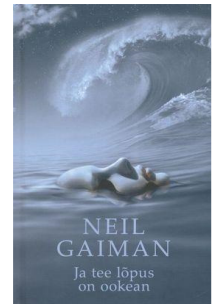




## AUDENTES ERAKOOL

### NEIL GAIMAN „JA TEE LÕPUS ON Ookean“ (2013)

Neil Gaiman on ilmselt maailma üks populaarsemaid fantaasiakirjanduse autoreid, ta on saanud oma loomingu eest Hugo ja Bram Stokeri auhinna ja Newberry medali, samuti on tema teoste järgi tehtud mitmed filmid. Selles romaanis meenutab oma Sussexi lapsepõlvemaale naasnud keskealine inglane seal kunagi toimunud sündmusi. Talle meenub, kuidas nende majas olnud üüriline tappis nende kassi ja hiljem ka iseenda. Kogemata kombel oli ta ka äratanud tumedad jõud, mis ohustasid seejärel majas elavat poissi. Poisi õnneks tulid talle appi kolm naist, kes elasid tänava lõpus ja nimetasid ookeaniks nende maja juures olevat tiiki. Kõige noorem neist naistest, ise ka alles noor tüdruk, on poisile abiks, kui seni lihtne ja sõbralik maailm teeb läbi ootamatu muutuse ja hakkab hambaid näitama. Gaiman on ise öelnud, et see romaan sai alguse lühijutust, mida tal ei õnnestunud kuidagi lõpetada, enne kui see oli romaanipikkuseks kujunenud ja oma loogilise ja loomuliku lõpuni jõudnud.



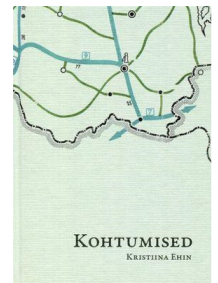
### KRISTIINA EHIN „KOHTUMISED“ (2017)

Luulekogu "**Kohtumised**" keskendub päriskohtumiste tähenduslikkusele süveneva virtuaalsuhtluse ajastul. Luulekogu läbivaks vormiks on dialoogid.

“Ühtäkki mõistsin, et minu elus on olnud kohtumisi inimeste, paikade, lindude-loomade, hetkede ja iseendaga, mis on mulle tähendusrikkad, kuid ununeksid siiski ühel päeval täielikult, kui ma neid luuletusteks ei kirjutaks. Just sellest äratundmisest ongi see luulekogu alguse saanud. Lähisuhted, laste ja vanemate kontakt, vajadus emakeelse kultuuriruumi järele, sõprade otsingud ja igapäevaelu mõtestamine on selle luulekogu tähtsaimad märksõnad,” kirjeldab autor raamatu sündi.

*Kuis haukab öö ... Sa vaata seda aega  
mis iluimidžite ussipurust!  
See ostukärujukuline maailm  
kord veereb vastu seda kivi puruks  
mis seisab siin ja midagi ei taha  
mustuhat aastat ümber madal meri  
Kui surmamõistetud kel vähe raha  
meis tuikas veri*

(Katkend avaluuletusest)





AUDENTES  
ERAKOOL

**INDREK HIRV „TOOMEMÄGI ON EMAJÕGI“ (2016)**

Raamatus kõneleb luuletaja armsamaga, kes on mujal. Niimoodi ei räägita kohal oleva inimesega, Kõnelus on suunatud kauguste taha, otse vaimust vaimu, aastaajast ja elueast teise, tunnistamata aega ja ruumi. Kuigi sõnad kirjeldavad väga lähedast füüsilist suhet, tekitavad nad samas mentaalse harmoonia.

Kuulmine on usu küsimus. Sa ei tea, mis su lähedane inimene teeb ja kas tal on abi vaja, aga kui sa temaga oma vaimus räägid, siis usuga, et ta kuuleb sind.  
(P. Bristol)

