



AUDENTES ERAKOOL

Maikuu uued raamatud

Lasteraamatud

SVEN NORDQVIST „PETTSON JA FINDUS MÄNGIVAD PEITUST“ (2014)

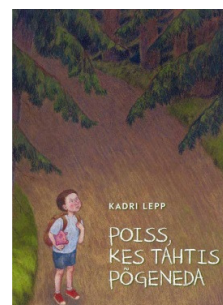
Põldude ja niitude vahel asub väike talu, kus elavad meile juba tuttav Pettsoni-taat ja tema kass Findus. Ühel päeval mõtleb Findus välja uue mängu. Tema peidab asju ära ja Pettson peab need siis üles otsima. See polegi nii lihtne, aga Findus ja kanad tulevad Pettsonile appi.



KADRI LEPP „POISS, KES TAHTIS PÕGENEDA“ (2016)

Mardi ema ja isa sõidavad Egiptusesse puhkusele ja viivad Mardi maale vanaema juurde. Muidu on seal ju tore, aga mängida pole suurt kellegagi, nii et Mart saab vanemate peale väga pahaseks. Ta otsustab ära põgeneda. Pariisi, küll nad siis pärast alles kahetsevad! Põgenemine on aga keerukas ettevõtmine, vaja läheb raha ja dokumente, bussipiletit ja väga head plaani. Plaan Mardil on, aga siis hakkab juhtuma päris ootamatuid asju.

Kadri Lepp on sündinud ja kasvanud, koolis ja ülikoolis käinud Tallinnas. Täna elab ta aga juba rohkem kui 10 aastat Viljandis - ühes armsas väikeses linnakeses, kus on suur järv, palju ilusaid maju ja toredaid inimesi. Ja järve kaldal ühes vanas majas elab ka Kadri kõige toredam ja kallim väike pere. Viljandis asub aga veel teinegi tema jaoks tähtis maja, kus ta teeb tööd, mida väga armastab. See maja on Ugala teater ja Kadri on seal näitleja.



EVI LEETE „EESTI KOLLIJUTTUDE JA -SALMIDE KULDRAAMAT“ (2014)

TEA Kirjastuse kuldraamatute sarja kolmeteistkümnnes raamat toob lugejateni väikese hirmu ja närvikõdi. Lastele on alati meeldinud pimedas üksteisele õudusjutte rääkida. Südamelt võtab õõnsaks, kui ette kujutada, kuidas kummitused ja kodukäijad vanades majades ringi käivad, luupainajad magajaid vaevavad, näkid inimesi vetemaailma veavad, nõiad oma nõidustükke ja moondamisi teevad, vampiirid verd imevad, tulnukad inimesi kaasa viivad ... Brr!

Sageli võib üksi hämaras kodus endale kõiksugu asju ette kujutada: küll kolistab keegi voodi all, küll liigub keegi mujalgi ringi ... Palju hirmutavat on hämaras õueski, sest puude vahelt säravad vist kellegi silmad ja järsku lõhestab õhtuvaikust õvavastav hõige ja kellegi nutt ... Kes küll seal pimeduses olla võiks?

«Eesti kollijuttude ja -salmide kuldraamatus» on palasid nii eesti rahvaluulest kui tänapäeva autoritelt. Siin on luuletusi, muinasjutte, muistendeid ja tõsielulisi lugusid nii lähiminekust kui ka aastasadade hämarusest.





AUDENTES ERAKOOL

Kuldraamatu esimeses osas «Kollide kokkutulek» tekitavad hirmujudinaid kollid, tondid, kummitused, kodukäijad, luupainajad, kratid, tulnukad ja vampiirid. Siit saame lugeda nii meie esivanemate uskumustest üleloomulike nähtuste kohta kui ka tänapäeva autorite samateemalisi jutte ja luuletusi.

«Paganad Paganamaalt» pajatab lugusid vanapaganast, kes sageli oma juhmuse ja lihtsameelsuse tõttu inimestele alla peab vanduma.

«Nõia elu, nõia elu ...» heidab pilgu nõidade ja moondajate tumedatele tegudele. Kuid kas iga nõiana tunduv kuju alati nõid ongi?

«Salapärasest metsapõues ja vetevallas» praotab ust looduse hingestatud maailma. Juba vanadel aegadel teati, et loodusega tuleb hästi läbi saada, muidu võivad tagajärjed veel kaua tunda anda.

Viimane osa «Hirmul on suured silmad» peaks appi tulema kõigile lastele, kes ei julge magama jääda või kardavad üksi kodus olla. «Kui kolli ei karda, siis kolli ei tulegi. Kui kolli ei karda, siis kolli ei olegi,» ütleb ema väikesele Kaurile Tiia Toometi jutus «Hirmulugu». Kuldsed sõnad!

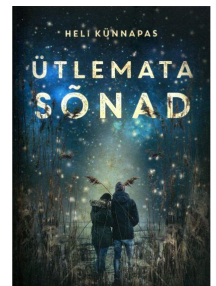
Põnevaid lugemiselamusi, avastamis- ja äratundmisrõõmu ning kollihirmust ülesaamist kogu perele!

Noorteraamatud

HELI KÜNNAPAS „ÜTLEMATA SÕNAD“ (2016)

Heli Künnapase neljas noorteromaan „Ütlemata sõnad“ jutustab loo 16-aastase Maria esimese armastuse keerulisest kujunemisest. Romaanis on palju segaseid tundeid ja ütlemata sõnu. Armastust ja selle puudumist... või liiga palju armastust. Eneseotsingute konarlikku rada on kujutatud põnevalt ja pinge ei vaibu teose lõpuni. Raamatu mitmekihilisus, hargnevad lood ja jutustamisvõtted aitavad näha ning mõista inimeste väliselt kummaliste tegude sügavamaid tagamaid. Teoses peegelduvad autori sügav inimesetundmine ja olulised inimeseks olemise väärtused.

"Pettumus karjub välja igast mu keharakust. Tean, et Joel ei tohi sellest aru saada. Poiss lahendas ju olukorra õigesti. Aga sees ei kisuks nii õudselt, kui ma oleks kindel, et mu soovid on ühepoolsed. Justkui oleksid ütlemata sõnad meie vahele praegu seinä ehitanud ... Seinä, mille kummagi poolel seisame ühes oma sarnaste soovide ja tunnetega ..."



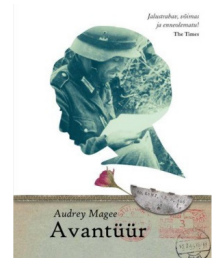


AUDENTES ERAKOOL

Suurtele

AUDREY MAGEE „AVANTÜÜR“ (2016)

„Avantüür“ on väga tavatu vaade Teise maailmasõja aegse Saksa sõduri ja lihtinimese ellu. Lugu algab kahe võõra – Peteri ja Katharina – vahel sõlmitud fiktiivsest abielust, mis kannab alguses vaid praktilisi ja omamoodi vastuolulisi eesmärke: Peter tahab rindelt pikemat puhkust ja Katharina vajab hädasti lesepensionit. Noored teavad üksteist ainult pildi pealt. Nad kohtuvad Peteri abielupuhkuse ajal, armuvad ja sestpeale muutub kõik, kuna armastust ei osatud sellesse võrrandisse sisse arvestada.



Sõda muudab inimest tundmatuseni, ja selle keerises olles ei esitata just ülemäära tihti küsimusi valikute lubatavuse või eetilise kohta. Tehtud tegude tagajärgedega tegeldakse hiljem, kui jäädakse ellu, või siis ei tegelda nendega üldse, sest see pole oluline. Armastus võib küll olla, aga mida seegi päästab? Või teadmine, et mees pääseb sõjast eluga tulema, kui naine on temale truu.

Siinne lugu võib ekstreemsetel juhtudel sündida ükskõik kellega. Võimu najal oma elu edendamine pole kuidagi võõras ka meie inimestele, nii et paralleelide tõmbamine natsi-Saksamaa ajupestud sakslaste ja siinsete kokkuleplaste vahel peaks olema kerge. Vaevalt vajab vastamist küsimus, kas pimesi kuuletumine viib ikka haljale oksale või oled lihtsalt võimule kasulik idioot, kuniks sind vajatakse.

Audrey Magee on liri autor. Magee on Dublini ülikoolides õppinud saksa ja prantsuse keelt ning ajakirjandust ja teinud 12 aastat ajakirjanikuna kaastööd mitmele väljaandele (The Times, The Observer, The Irish Times, The Guardian). Ta elab koos oma mehe ja kolme tütrega Dublini lähistel.

Magee debüütromaan „Avantüür“ (ingl keeles „The Undertaking“, 2013) jõudis 2014. aastal rahvusvaheliselt tunnustatud Baileyse kirjandusauhinna (endine Orange'i kirjandusauhind) lõppvalikusse. 2015. aastal jõudis raamat Walter Scotti kirjandusauhinna ja 2016. aastal Dublini Rahvusvahelise kirjandusauhinna (endine IMPAC Dublin) nominentide hulka. Raamatust on ilmunud palju häid arvustusi ning BBC korrespondent Fergan Keane on Magee'd nimetanud üheks kõige põnevamaks uueks talendiks praegusel kirjandusmaastikul.

DONNA TARTT „OHAKALIND“ (2016)

Kolmeteistkümnepäevase elab Theodore Decker, pühendunud ema ja hoolimatu, kodust lahkunud isa laps, imekombel üle õnnetuse, mis rebib tema elu tükkideks. Üksinda ja pidetuna New Yorgis, leiab ta peavarju ühe jõuka sõbra perekonna juures. Tema uus kodu Park Avenuel hämmastab teda, koolikaaslased, kes ei tea, kuidas temaga suhelda, tekitavad talle meelehärmi, ning lisaks piinab teda väljakannatamatu igatsus ema järele. Nii klammerdubki ta aastate möödudes selle ühe asja külge, mis talle kõige rohkem ema meenutab: väikese, kummaliselt paeluva maali külge, mis tõukab ta lõpuks kriminaalse maailma rüppe.





AUDENTES ERAKOOL

Kasvades õpib Theo liikuma mängeldes kõrgklassi söögitubade ja tolmuse labürindilaadse antiigipoe vahel. Ta on eemale tõugatud ja armunud – ning maal, mis on tema talisman, asetab ta üha aheneva, üha ohtlikumaks muutuvama ringi keskmesse.

„Ohakalind“ on meid läbi tänapäeva Ameerika viiv kummituslik odüsseia ning paeluvast väest kõnelev tragöödia. Romaan, milles põimuvad unustamatult eredad tegelaskujud ja närvesööv pinged, on imekaunis, sõltuvust tekitav kirjanduslik triumf – meid jalust lööv lugu kaotusest ja kinnisideedest, ellujäämisest ja eneseotsingutest, armastuse sügavaimatest saladustest, identiteedist ja saatusest.

„Ohakalind“ on ameerika kirjanduse elava klassiku Donna Tartti kolmas romaan, mis võitis paljude auhindade kõrval Pullitzeri kirjanduspreemia. Varem on temalt eesti keeles ilmunud romaan „Salajane ajalugu“.

MARY ALICE MUNROE „RAAMATUKLUBI“ (2016)

Mary Alice Monroe kutsub teid kohtuma viie suurepärase tegelasega, kelle sõprussuhteid ta kirjeldab õrnuse, austuse ja sügava mõistmisega.

Pealiskaudsel pilgul on see tavaline raamatuklubi, kuid nende viie naise jaoks on see midagi palju enam. Eve Porteri jaoks on klubi pelgupaik, kuna abikaasa ootamatu surm röövis tema kindlustunde. Väljapaistvale advokaadile Annie Blake'ile, kes neljakümnendates eluaastates olles soovib saada last, on klubi koht, kus end lõdvaks lasta ja unistada teistest võimalustest. Doris Bridgesile on klubi tugigrupp sel raskel ajal, kui ta tunnistab oma abielu nurjumist ning leiab iseseisvuse abikaasa reetlikkuse tõttu. „Täiuslikule“ abikaasale, emale ja sõbrale Gabriella Riverale, kes toetab kõiki, kuid kardab endale tuge küsida, pakub klubi ühtekuuluvustunde. Ning Midge Kirsch, kunstnik, kes on kogu elu vastuoolu ujunud, võetakse klubis tingimusteta omaks.

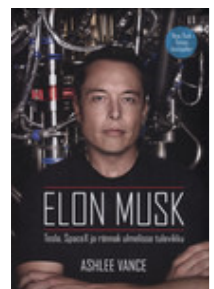
Need naised on erinevatelt elualadelt ja nad astuvad vastu väljakutsetele, mida pakuvad neile muutused. Jagades oma lootusi, kartusi ja võite, peavad nad kalliks raamatuklubi tõelist võlujõudu – sõprust.

Elulooraamat

ASHLEE VANCE „ELON MUSK. TESLA, SPCEX JA RÄNNAK ULMELISSE TULEVIKKU“ (2016)

Raamatus „Elon Musk: Tesla, SpaceX ja rännak ulmelisse tulevikku“ annab kogenud tehnoloogiaajakirjanik Ashlee Vance avalikkusele esimest korda realistliku ülevaate maailma ühe hulljulgeima ettevõtja erakordsest elust ja tegevusest.

Autor, kellel oli eksklusiivne võimalus rääkida nii Muski kui ka tema pereliikmete ja sõpradega, jälgib mehe teed alates karmist lapsepõlvest Lõuna-Aafrikas kuni jõudmiseni maailma äritippude hulka.





AUDENTES ERAKOOL

Vance küsitles ligi kolmesada inimest, et panna kirja Muski maailma muutvate ettevõtete – PayPal, Tesla, SpaceX ja SolarCity – pöörased tekkelood ning iseloomustada meest, kes on uuendanud tööstust ja süstinud sellesse tublisti uuenduslikkust, samal ajal endale hulgaliselt vaenlasi kogudes.

Vance väidab, et Musk – üks kõige ebatavalisemaid ja hämmastavamaid suurkujusid ettevõtluse ajaloos – on kaasaegne kombinatsioon sellistest legendaarsetest leiutajatest ja töösturitest, nagu Thomas Edison, Henry Ford, Howard Hughes ja Steve Jobs.

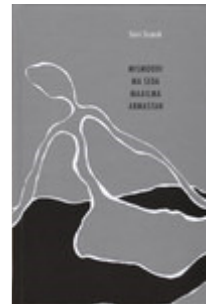
Rohkem kui ükski teine tänapäeva ettevõtja on Musk suunanud oma energia ja tohutu varanduse avastamiseks tulevikku, mis on rikas ja sama kaugeleulatuv nagu teadusliku fantastika kuldaja visionääride unistused.

LUULERAAMAT

SIIRI SISASK „MISMOODI MA SEDA MAAILMA ARMASTAN“ (2016)

Luuletused siinses raamatus on minu jaoks hoopis enam kui üksnes luuletused. Need on tõestisündinud lood, mälestused ja isiklikud aimdused, mille üle mingitel ajavahemikel tõsiselt mõtteid mölgutanud olen.

Kes seda raamatut lugeda on võtnud, sellele soovin omalt poolt head mõtterännakut!
Siiri Sisask



ENTSÜKLOPEEDIA

ANU SILLAOTS „EUROOPA LOOMARIIGI TASKUENTSÜKLOPEEDIA“ (2015)

«Euroopa loomariigi taskuentsüklopeedia» tutvustab kõige olulisemat osa Põhja- ja Kesk-Euroopa, sealhulgas Eesti loomastikust.

«Euroopa loomariigi taskuentsüklopeedia» on koostatud süstemaatilise järjestuse alusel: imetajad, linnud, roomajad, kahepaiksed, kalad ja selgrootud. Neid suurrühmi kirjeldatakse raamatu alguses tutvustavate tekstide, selgitavate jooniste ja skeemidega.

Kõigis rühmades esitletakse lisaks levinumatele liikidele ka haruldasemaid liike, näiteks kasetriibik, habehüljes, kolmvarvas-rähn, kõre, ninasarvikipõrnikas. Ülevaade antakse iga liigi huvipakkumatest iseärasustest, tüüpilistest tunnustest, käitumisest, elupaigast ja levilast. Kõik Eestis esinevad liigid on tähistatud vastava sümboliga. Imetajate ja lindude puhul kirjeldatakse ka nende iseloomulikke hääliitsusi, mis lihtsustab nende äratundmist ja määramist looduses. Raamatu lõpus on nii eesti- kui ka ladinakeelne register, mis hõlbustab teose kasutamist ja liikide leidmist.

