



AUDENTES  
ERAKOOL

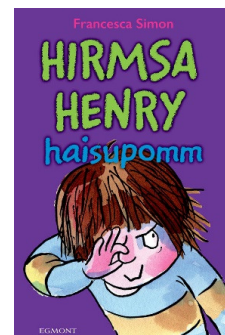
Uued raamatud, märts 2018

Lasteraamatud

**FRANCESCA SIMON „HIRMSA HENRY HAISUPOMM“ (2016)**

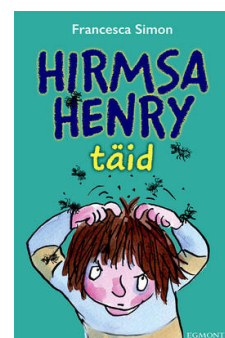
Siin raamatus proovib Henry võita lugemisvõistlust ja visata Margareti salaseltsile haisupommi, ehitab Parthenoni ja läheb uue klassivenna juurde ööbima.

Nagu ikka, on tulemus võrdlemisi hirmus.



**FRANCESCA SIMON „HIRMSA HENRY TÄID“ (2018)**

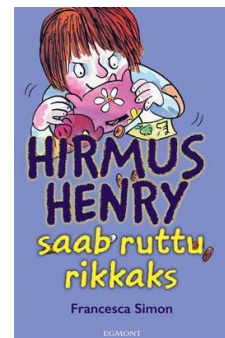
Hirmsa Henry täid – „Küll see Henry on üks hirmus poiss!“ hüüavad kõik täiskasvanud nagu ühest suust. Henry aga ei tee sellest väljagi. Tema korraldatud jamadest ja naljakatest tempudest selle ägeda sarja lood räägivadki. Selles raamatus saab Henry täid, näitab teistele koletut Kihvkoletist, läheb klassi-ekskursioonile ja üritab anda endast parima õhtusöögil ema ülemusega. Nagu ikka, on tulemus võrdlemisi hirmus ...



**FRANCESCA SIMON „HIRMUS HENRY SAAB RUTTU RIKKAKS“ (2017)**

„Küll see Henry on üks hirmus poiss!“ hüüavad kõik täiskasvanud nagu ühest suust. Henry aga ei tee sellest väljagi. Tema korraldatud jamadest ja naljakatest tempudest selle ägeda sarja lood räägivadki.

Siin raamatus lahkub ta kodunt, võtab osa vihatud spordipäevast, korraldab kasutute asjade väljamüügi ja kannab hoolt selle eest, et jõulud ei mööduks rahulikult. Nagu ikka, on tulemus võrdlemisi hirmus ...





## AUDENTES ERAKOOL

### JEFF KINNEY „ÜHE ÄPARDI PÄEVIK: EBAÕNN“ (2016)

Greg Heffley on madalseisus.

Tema parim sõber Rowley Jefferson on ta hüljanud ja tuleb välja, et koolis uute sõprade leidmine on raske ülesanne.

Et oma saatust muuta, otsustab Greg pimesi õnne uskuda ja asjad juhuse hoolde jätta.

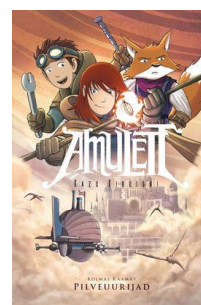
Kas selline täringumäng muudab asja või on Gregi elu määratud olema üks järjekordne lugu ebaõnnest?



### KAZU KIBUISHI „AMULETT 3: PILVEURIJAD“ (2016)

Koomiksimeister Kazu Kibuishi loodud maailmas on hirmuäratavad inimsööjatest deemonid, mehhaaniline jänes, rääkiv rebane ning hiiglaslik robot – ja kaks tavalist last ohtlikul ülesandel.

Emily, Navin ja nende vabadusvõitlejate meeskond palkab õhulaeva ning läheb otsima kadunud Cielise linna. Seal loodavad nad saada abi Kaitsekogu vägevatelt Kivivardjatelt. See on missioon, millest sõltub Alledia saatus ja aeg on otsakorral – Emily peab leidma Cielise enne, kui haldjakuningas leiab tema.



### KAZU KIBUISHI „AMULETT 4: VIIMANE KAITSEKOGU“ (2016)

LANGENUD LINN, KUS PALJASTUVAD HIRMSAD SALADUSED ...

Emily ja tema sõbrad arvavad, et leiavad soovitud abi Cielisest, kuid midagi on lahti. Varem rahvarohked tänavad on tühjad ja allesjäänud elanikud on hirmul. Emily saadetakse varsti Akadeemiasse, kus temalt oodatakse võistlemist Kaitsekogu ehk võimsaimate Kivivardjate grupi liikmestaatuse nimel. Kuid kui võistlejate arv üha kahaneb, paljastub aegamööda jube saladus – saladus, mis peitu jäädes ähvardab kahtlemata hävitada kõike, mille nimel Emily võitleb.





## AUDENTES ERAKOOL

### Suurtele

#### A. J. FINN „NAINE AKNAL“ (2018)

Anna Fox elab tubast elu, ta vaatab palju vanu filme, tellib interneti kaudu poest toitu ja veini ning vaatleb igavusest läbi fotoaparaadi objektiivi naabrite elu. Tal on agorafobia ja reeglina ta väljas ei käi. Ühel päeval jääb ta teiste elu piilumisega vahele ning tutvub vastasmajas elava naisega. Pisut hiljem näeb ta aga midagi sellist, millest käivitub tempokas ja mitmete ootamatute pööretega lugu, mis vaid alguses sarnaneb Hitchcocki „Tagaaknaga“.

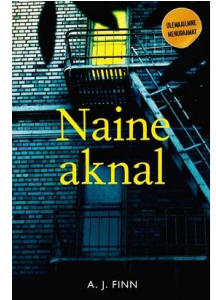
„**Naine aknal**“ on üks 2018. aasta oodatumaid raamatuid – selle tõlkeõigused müüdi juba enne ilmumist maailmarekordiliselt 38 keelde ning Fox valmistab ette filmi.

*„Naine aknal“ on üks neist harvadest raamatutest, mida tõesti ei saa käest panna. Stiil on sujuv ja tähelepanuväärne. See, kuidas Finn oma täiesti originaalse loo film noir' kulisside taustal välja mängib, on nii nauditav kui ka kõhedust tekitav.*

— Stephen King

*Hämmastav. Põnev. Armas ja imepärane. Võiksin siia põimida veel ülivõrdeid, aga ilmselt jõudis mõte juba kohale. Finn on loonud uue aastatuhande noir, tulvil hüpnootiseerivaid tegelaskujusid, rabavaid pöördeid ja kaunist stiili, ning minategelasega meeldiks mulle jagada pudelit Pinot'd. Võib-olla teistki – mul on talle palju küsimusi.*

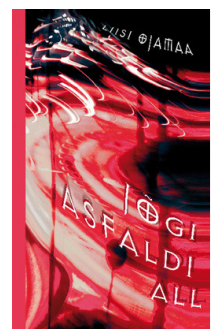
— Gillian Flynn, põneviku „Kadunud“ autor.



### Luule

#### LIISI OJAMAA „JÕGI ASFALDI ALL“ (2008)

Liisi Ojamaa uus luulekogu on mingis mõttes samas meeleolus nagu eelmised – Liisi on endiselt linnaluuletaja, kes tajub linna päikeseloojanguid, valguse ja varju vaheldumist, rütmi ja meeleolusid. Võiks siiski öelda, tumedam pool ja vari on ennast rohkem tunda hakanud andma ja enesehävituslikke meeleolusid on rohkem kui varasemates kogudes. Kõik see on aga valatud tundlikku ja kaunisse vormi, mida tänapäevases luules väga sageli ei kohta – läheme edasi, lähewad mööda. Heleneb taewas. Hommik on hall. Tulewik lähemal on iga ööga. Jõgi rõhub asfaldi all.



#### LIISI OJAMAA „AJALAUUD“ (2011)

Liisi Ojamaa uus ja oodatud luulekogu.

Liisi luule on endiselt lummuvalt kujundlik ja meloodiline, kuid üsna tumedatooniline.

Luuletustega on kaasas ka lühike proosapala.

Lea Dali Lion soovitab: „Minu süda tuksub Liisi Ojamaa luule taktis, juba alates keskkoolist. Meil on vist energeetiline side.“





AUDENTES  
ERAKOOL

**ELULOORAAMATUTE SARI „EESTILE ELATUD ELUD“ (MAALEHE KIRJASTUS, 2017):**

<http://raamatud.maaleht.delfi.ee/raamatud>

Täname Eesti Hoiuraamatukogu!