



AUDENTES ERAKOOL

Novembrikuu uued raamatud

Lasteraamatud

MIKA KERÄNEN „KÜTTEPUUVARGAD“ (2015)

Küttepuuvargad on salaselts Rampsu seitsmes juhtum ja selle tegevus leiab aset talvises Supilinnas, kus keegi varastab kuuridest küttepuid.



Noortekirjandus

CARLOS RUIZ ZAFON „UDUPRINTS“ (2015)

On aasta 1943. 13-aastase Maxi kellasepast isa otsustab pere sõja jalust väikesesse rannikulinna kolida. Kolmelapseline perekond asub elama aastaid mahajäetuna seisnud majja, mis varjab nii mõndagi tumedat saladust. Oma uuelt sõbralt Rolandilt kuuleb Max lahe põhjas lebavast laevavrakist ja kohutavast laevahukust, mille saladust näib teadvat ainult Rolandi majakavahist vanaisa. Noorte süütu uurimisretk võtab ootamatu pöörde, kui lavale astub legendaarne Uduprints. Lugeja ees rullub lahti ühtaegu kurb ja hirmuäratav lugu, mille algus ulatub aastakümnetetaguste pahaaimamatult antud lubadusteni.



Carlos Ruiz Zafón on tuntust kogunud oma müstiliste Barcelona-romaanidega „Tuule vari“ (e. k 2008), „Ingli mäng“ (e. k 2010) ja „Taeva vang“ (e. k 2013). Oma loometeed alustas Zafón aga hoopis noortele mõeldud raamatutega. 1993. aastal ilmunud „Uduprints“ ongi tema esimene romaan. Zafóni teine noorteromaan „Marina“ ilmus eesti keeles 2014. aastal.

KAZUO ISHIGURO „ÄRA LASE MUL MINNA“ (2015)

Praegu kolmekümne ühe aastane Kathy elas lapsena Hailshamis, kaunis Inglise maakohas asunud erakoolis, kus lapsed olid välismaailmast eraldatud. Neid kasvatati teadmises, et nad on erilised ja et nende hea tervis on ülitähtis nii neile endile kui ühiskonnale, kuhu nad lõpuks hakkavad kuuluma. Kathy on ammu lakanud mõtlemast sellele idüllilisele minevikule, aga kui kaks sõpra Hailshami kooliaastaist ta ellu tagasi tulevad, loobub ta mälestuste vastu tõrkumast.



Nii soojeneb uuesti tema sõprus Ruthiga ning kunagine nooruskiindumus Tommysse küpseb armastuseks. Nüüd meenutab Kathy nende kooliaega Hailshamis. Ta maalib õnnelikke pildikesi sellest, kuidas poisid ja tüdrukud seal koos üles kasvasid, ilma et isoleeritus oleks neid häirinud, pigem oli see toeks. Kuid ta kirjeldab ka teistsuguseid stseene, ebakõlasid ja arusaamatusi, mis vihjavad Hailshami südamliku fassaadi taga peituvale tumedale saladusele. Kolm sõpra näevad selle lõpuks läbi ja peavad tunnistama tõde oma lapsepõlve ning praeguse elu kohta.

Lugu on jutustatud näilise lihtsusega, kuid saavutab pikkamööda erakordse emotsionaalse sügavuse ja vastukaja ning seda peetakse Kazuo Ishiguro üheks parimaks teoseks.



AUDENTES ERAKOOL

Suurtele

PAULA HAWKINS „TÜDRUK RONGIS“ (2015)

Iga päev üks ja sama ...

Rachel sõidab tööpäeviti edasi-tagasi Londoni vahet. Ta teab, et hommikuti peatub rong ühes ja samas kohas punase signaaltule taga, kust avaneb vaade ridaelamute tagaõuedesse.

Rachelile hakkab juba näima, et ta tunneb inimesi, kes ühes sealses kodus elavad. Ta kutsub neid Jessiks ja Jasoniks. Nende elu – nagu Rachel seda näeb – on täiuslik. Kui ta vaid ise saaks nii õnnelik olla ...

... kuni tänaseni

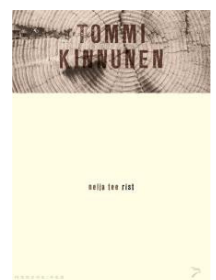
Ühel päeval näeb Rachel šokeerivat pilti. Rong peatub ainult minutiks, kuid sellest piisab. Nüüd muutub kõik. Rachelil on võimalik osa saada eludest, mida ta on seni eemalt jälginud. Nüüd selgub, et ta on rohkem kui vaid naine rongis ...

Paula Hawkins töötas viisteist aastat ajakirjanikuna, enne kui hakkas ilukirjanduses kätt proovima. Ta on sündinud ja üles kasvanud Aafrikas Zimbabwes. 1989. aastal kolis ta Londonisse, kus ta elab siiani. „Tüdruk rongis“ on tema esimene põnevik. Raamatu avaldamise õigused on kogu maailmas müüdnud juba 44 riiki ja USA filmikompanii DreamWorks on teinud ettepaneku sellest linatéos vändata.

TOMMI KINNUNEN „NELJA TEE RIST“ (2015)

„Nelja tee rist“ vaatleb ühe Põhja-Soomes elava perekonna saatust 20. sajandi murrangutes ja muutustes. Lugeja silme ette kerkib karm maastik, millel ei kasva suurt muud peale okaspuude ja konservatiivse eluhoiaku. Kinnunen oskab kirjeldada taolises keskkonnas elavate inimeste sotsiaalseid ja psühholoogilisi pingeid – sooviga jääda truuks oma sisemisele häälele kaasnevad peaaegu ületamatud raskused seda häält kuuldavaks teha ja teistega jagada. Inimesed püüavad ehitada oma elule ja unistustele ühised seinad, korrused ning katuse, aga lõpuks on uhke hoone täidetud valede valikute ja väärsti mõistetud või ütlemata jäetud sõnadega. Ometi seisab maja püsti ning ootab soojemaid aegu.

Tommi Kinnunen (1973) on Turus elav kirjanik ning emakeele ja kirjanduse õpetaja, kelle esimest romaani „Nelja tee rist“ (2014) peetakse Soome viimaste aastate üheks kõige märkimisväärsemaks proosadebüüdiks. Roman pälvis Suure Ajakirjandusauhinna aasta parima raamatu kategoorias ja kandideeris nii ajalehe „Helsingin Sanomat“ parima esikteose kui ka Finlandia auhinnale.





AUDENTES ERAKOOL

SANTA MONTEFIORE „OOTA MIND OMBUPUU ALL“ (2015)

Sofia Solanas kasvab üles traditsioonilises kõrgkihi peres keset Argentina pampat. Kuna tema iirlannast ema pöörab tütrele väga vähe tähelepanu ja tegeleb üksnes oma poegade ümmardamisega, siis kasvab Sofia jonnakaks ja isepäiseks tüdrukuks. Kui Sofia teismeeas armub, muudab see tema elu täielikult. Kuna kogu loost võib perekonnale ainult pahandusi ja häbi tulla, siis saadab ema tütre Euroopasse. Sellest reisist kujuneb Sofia jaoks kahekümneaastane pagendus.

„Oota mind ombupuu all“ on kaunite maastike taustal lahti hargnev haarav ja romantiline perekonnasaaga, kus leidub nii allasurutud kirgi ja väiklust kui ka suuremeelsust ja kustumatut armastust.

Santa Montefiore sündis 1970. aastal Inglismaal ja kasvas üles Hampshire'i krahvkonnas. Ta on abielus ajaloolase Simon Sebag Montefiorega ja nad elavad oma kahe lapsega Londonis. Viimati on eesti keeles ilmunud tema romaanid „Naine Pariisist“, „Itaalia kosjasobitaja“ ja „Kõrvalehüpe“



AGNES MARTIN-LUGAND „ÕNNELIKUD INIMESED LOEVAD RAAMATUID JA JOOVAD KOHVI“ (2014)

Diane on 31-aastane, kui kaotab oma abikaasa ja tütre. Aasta hiljem võitleb ta ikka veel leinaga, mis matab kõik muu. Ta süda lööb, aga ta ei ela. Et pääseda valusatest mälestustest, mõistmatutest vanematest ja liiga abivalmis sõbra pealetükkivusest, otsustab ta teostada oma surnud mehe unistuse ning pageb kodulinnast Pariisist kolkakülla Iirimaa rannal. Kas on võimalik, et just seal, tuulest ja vihmast räsitud üksildases maakohas näeb ta tunneli lõpus jälle valgust? Agnes Martin-Lugand (sünd 1979) töötas enne kirjutamisele pühendumist kliinilise psühholoogina. Oma esimese raamatu „Õnnelikud inimesed loevad raamatuid ja joovad kohvi“ avaldas ta ise e-raamatuna. Sellest sai Prantsusmaal kiiresti menuk ja see kirjastati ka paberraamatuna. Nüüdseks on raamat avaldatud juba mitmekümnes riigis.



ELULOORAAMAT

STACY SCHIFF „KLEOPATRA. ÜHE ELU LUGU“ (2010)

Kuulsaimate kunagi elanud naiste sekka kuulub Kleopatra VII Ptolemaios, kes valitses Egiptust kakskümmend kaks aastat. Ta kaotas kuningriigi, sai selle tagasi, kaotas selle peaaegu uuesti, ajas kokku terve impeeriumi ja kaotas kõik. Olles lapsena jumalanna, kaheksateistkümnesealt kuninganna ja seejärel kuulsus, oli ta spekulatsioonide ja austuse, kuulujuttude ja legendide objekt isegi oma eluajal. Oma võimu tipp hetkel kontrollis ta peaaegu tervet Vahemere idakallast – see oli viimane suur kuningriik Egiptuse valitsejate ajaloos. Kaduva viivu vältel hoidis ta oma käes terve läänemaailma saatust. Ta suri kolmekümne üheksa aastasena, põlvkond enne Kristuse sündi. Sellest ajast peale on ta meie kujutlustesse sööbinud. Paljud inimesed on temast rääkinud, sealhulgas suurimad näitekirjanikud ja poeedid; me oleme juba kaks tuhat aastat talle sõnu suhu pannud. Ühes ajaloo tegusamatel hauatagustel eludest kestab ta edasi asteroidi, videomängu, kliidee, sigaretimargi, mänguautomaadi, striptiisiklubi ja Elizabeth Tayloriga sünonüümina.

