



AUDENTES
ERAKOOL

Novembrikuu uued raamatud

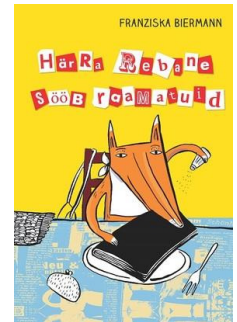
Lasteraamatud

FRANZISKA BIERMANN „HÄRRA REBANE SÖÖB RAAMATUID“ (2017)

Väike härra Rebane armastab raamatuid. Mis mõttes armastab?

Ta armastab neid nii väga, et paneb need pärast lugemist näputäie soola ja pipraga nahka. Ta ei kohku tagasi isegi raamatukoguraamatute ees. Kuni tema teod tulevad päevalgele ja ta satub salakavala raamaturoövi tõttu vanglasse ...

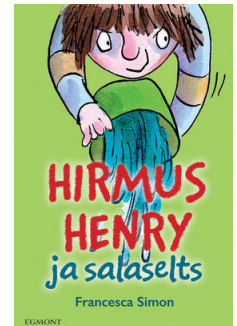
Franziska Biermann jutustab sõnas ja pildis igas vanuses raamatusõpradele imenaljaka ja sügavamõttelise loo.



FRANCESCA SIMON „HIRMUS HENRY JA SALASELT“ (2016)

Henry on hirmus. Seda ütlesid kõik, isegi tema ema. Henry näppab, Henry lükkab, Henry tõukab ja näpistab. Isegi tema kaisuloom, härra Murdja hoiab temast igal võimalusel eemale. Võid välja mõelda ükskõik, millise hirmsa teo, mis pähe tuleb. Henry on seda kindlasti teinud.

Hirmsa Henry hirmsad teod nüüd lisaks multifilmile ka juturaamatus!

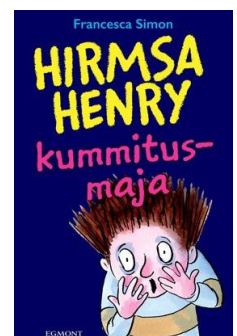


FRANCESCA SIMON „HIRMSA HENRY KUMMITUSMAJA“ (2017)

“Küll see Henry on üks hirmus poiss!” hüüavad kõik täiskasvanud nagu ühest suust. Henry aga ei tee sellest väljagi.

Tema korraldatud jamadest ja naljakatest tempudest selle ägeda sarja lood räägivadki. Selles raamatus võitleb Henry vennaga ihaldatud musta tugitooli pärast, magab kummitavas toas, üritab võita koolilaada peaauhinda ja saab kutse oma lemmiksaatesse.

Nagu ikka on tulemus võrdlemisi hirmus!





AUDENTES ERAKOOL

FRANCESCA SIMON "HIRMUS HENRY JA SALASELTS" (2016)

"Küll see Henry on üks hirmus poiss!" hüüavad kõik täiskasvanud nagu ühest suust. Henry aga ei tee sellest väljagi. Tema korraldatud jamadest ja naljakatest tempudest selle ägeda sarja lood räägivadki. Siin raamatus otsustab Henry ära kaotada telekapuldi, kandideerida koolivalimistel, võidelda lilla dinosauruse pärast viimse veretilgani ja anda uhke mustkunstietenduse.

Nagu ikka, on tulemus võrdlemisi hirmus ...

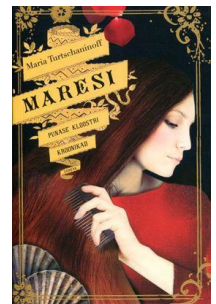


Noortekirjandus

MARIA TURTSCHANINOFF MARESI (2014)

Üksikul saarel asuv Punane klooster on pelgupaigaks siia erinevatel põhjustel pagenud tüdrukutele ja naistele. Kloostriks, kus hoitakse ja õpetatakse Jumalanna ja ürgõdede salateadmisi, saavad nad elada hirmu tundmata.

Maresi on 13-aastane uudishimulik tüdruk, kes saabus kloostrisse neli aastat tagasi. Siin leidis ta endale kodu, sõbrad ja eelkõige Teadmiste maja raamatud. Asjaliku ja kaastundliku tüdrukuna aitab Maresi hoolitseda nooremate noviitside eest. Kloostri rahuliku elu pöörab pea peale hirmunud pilguga Jai saabumine. Jai pidi pealt nägema, kuidas isa ja onu matsid elusalt tema õe ning nüüd otsib isa teda taga. Ühel päeval ilmubki silmapiirile tundmatu laev. Maresil ja teistel kloostrielanikel tuleb koondada kogu oma vägi ja õppida kasutama iidseid salateadmisi, et võidelda enda elu ja kloostri püsimajäämise eest.



„Maresi“ on lugu sõprusest ja vastupidamisest, hirmu ületamisest ja naiselikust väest. Tegude on kolmeosalise „Punase kloostri kroonikate“ sarja esimene raamatuga. Teose põhjal on valmimas film.

Helsingis sündinud soomerootsi kirjaniku Maria Turtšchaninoffi (sünd 1977) raamatud viivad lugejad tolkienlikku fantaasiamaailma, kus peategelasteks julged ja vaprad tüdrukud. Turtšchaninoff avaldas oma esimese noorteromaani 2007. aastal, ta on võitnud mitmeid kirjandusauhindu, sealhulgas 2014. aasta Finlandia Juniori preemia. „Maresi“ on võetud erakordselt soojalt vastu mitmetes riikides, tänaseks on müüdnud raamatu õigused 20 riiki.

Sünge, võimas ja originaalne... See raamat tõuseb teiste noorteromaanide seast eredalt esile. Põnev, pingeline ja suurejooneliselt feministlik.

The Bookseller



AUDENTES ERAKOOL

Suurtele

MIHKEL MUTT „EESTI ÜMBERLÖIKAJA“ (2016)

Romaan räägib tänasest Eestist ja homsest Euroopast.

Tegevus toimub vaheldumisi Alam-Kolkaküla alevis ja Brüsseli peakorteri kuluarides. Teemadeks on Lääne-Euroopa muutumine miljonite migrantide saabudes, Ida-Euroopa suhtumine sellesse, inimeste identiteedikriis ja Eesti hetkevalikud. Läbiva liinina otsitakse vastust küsimusele, kas eestlusel on tulevikku, ja kui, siis kus ja missugune?

Autorile omaselt on romaani stiil irooniline.

Mihkel Kunnus soovitab: *“Kellele romaani soovitada? Rahvusraamatukogu referent Maire Liivamets vastab sellele küsimusele nii: „Kindlasti peaksid seda lugema need, kes saavad palka igat masti integreerumis-, lõimumis-, ühendamis- ja liitumispropaganda nimel töötamise eest. Neil peaks lugemiseks aega jätkuma, sest need protsessid on ju ülipikad, seega osa ootamisperiodist võiks „kolkakirjandusega“ tutvumiseks kulutada. Hea oleks, kui ka valitsevad jõud ja rühmitused raamatu kätte võtaksid. Siis veel peaminister ja president! Sõnaga, eelkõige need, kes täidavad käsku ja müüvad riiki! Seejärel soovitan osta raamatu neil, kes on Eestist lahkunud raha teenima, et end hiljem jõukamana, päriseurooplasena tunda.“ Kirjutan alla. Lisaks veel kõik, kes peavad lugu heast naljast ja satiirist, ning need, kellele Eesti ja Euroopa saatus korda läheb.”*



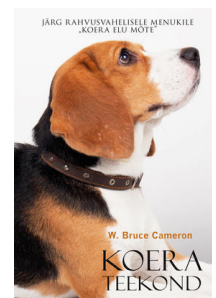
W. BRUCE CAMERON „KOERA TEEKOND“ (2017)

Järg rahvusvahelisele menukile „Koera elu mõte“

Semu on tubli koer. Läbi mitme sündmusterohke elu oma eesmärgi otsinud, leiab ta viimaks, et on selle leidnud ja täitnud. Aga nähes pisikest Clarityt ühtelugu ohtlikesse olukordadesse sattumas, saab ta kinnitust, et sel väikesel tüdrukul on kindlasti oma koera vaja. Uuesti sündides taipab Semu, et tal on nüüd uus saatus Molly-nimelise koerana. Ta on rõõmust meeletu, kui Clarity, kellest on saanud energiline, aga probleemne teismeline, ta endale võtab. Kõik ei lähe aga sugugi nii, nagu Molly tahaks, ja peagi leiab ta end jällegi Clarityst lahus.

Kuidas õnnestub tal leida tee tagasi oma tüdruku juurde?

W. Bruce Cameroni raamat „Koera teekond“ on järg New York Timesi ja USA Today menukile „Koera elu mõte“, mille põhjal valminud film linastus 2017. aastal ka Eesti kinodes. „Koera teekond“ jutustab armsa, humoorika ja südantsoojendava loo armastusest, lootustest ja lõputust pühendumusest. Tegu pole pelgalt toreda koeraraamatuga, vaid liigutava jutustusega vankumatust truudusest ja kõikevõitvast armastusest, mis viib lugeja mõttele: kas meie oleme need, kes oma loomade eest hoolitsevad, või hoolitsevad nemad hoopis meie eest?





AUDENTES ERAKOOL

Teadmisraamatud

JAAN ARU „AJUST JA ARUST. UNEST, TEADVUSEST, TEHISINTELLEKTIST JA MUUSTKI“ (2017)

„Raamat, mida te käes hoiate, on kirjutatud kõigile, keda huvitab aju ja mis seal sees leida on. Selle teemad on vahetult seotud minu uurimistööga inimese aju, taju ja une valdkonnas.

- Kuidas aju tööst tekib teadvus?
- Mis teeb inimese teiste loomaliikidega võrreldes eriliseks?
- Kuidas ajurakkude omavahelisest sõnelusest tekib inimeseks olemise tunne?
- Miks teadvus kaob, kui uinume?
- Miks on üldse tarvis kinkida unele tervelt kolmandik oma elust?
- Miks me näeme unenägusid?
- Kuidas kasutada aju nii, et töö saaks tehtud ja elu oleks nauditav?
- Kas tehismõistus suudab inim mõistust jäljendada ja isegi ületada?

Need küsimused pakuvad mulle huvi ja tahan neid teiega jagada, sest minu arvates on põnev vantsida teadmatuse piiril ja kiigata mõistatuste labürinti.“

Jaan Aru (1984) on Tartu Ülikooli ajuteadlane ja psühholoog. Tal on doktorikraad Max Plancki aju-uuringute instituudist Frankfurdis. Oma teadustöö eest on ta saanud Barbara Wengeleri auhinna, teaduse innuka populariseerimise eest aga pälvinud riiklikku tunnustust. 2009. aastal ilmus Jaan Aru sulest Talis Bachmanniga kahasse kirjutatud raamat „Tähelepanu ja teadvus“.

Arko Olesk soovitab: "Jaan Aru raamatust leiab kasulikke (ja täiesti teaduslikke) nippe enda aju paremaks kasutamiseks."

GIULIA ENDERS „VÖLUV SOOLESTIK. KOGU TÖDE ÜHE ALAHINNATUD ELUNDI KOHTA“ (2017)

Soolestik on elundite seas see must lammas, millest rääkimine tekitab inimestes ebamugavust. Aga puhas valehäbi, sest nagu on selgunud ka viimase kümnendi teadusuuringutest, on ülekaal, tundeelu, allergiad ja paljud haigused sageli seotud just soolestiku mikrofloora tasakaalu häiretega. Kas me ei peaks selle kohta rohkem teadma?

Selles kõmulises rahvusvahelises menükis on noor Saksa teadlane Giulia Enders võtnud nõuks lahti rääkida, kuivõrd nutikas ja võluv elund on inimese soolestik ning mil moel see mõjutab meie heaolu. Enders selgitab humoorikalt ja kaasakiskuvalt, mida uut pakub meditsiin ja kuidas me saame neid teadmisi igapäevaelus kasutada. Tema sõnum on lihtne: kui tahame end oma kehas hästi tunda, kauem elada ja oma eluga rahul olla, peame hoolt kandma ka oma soolestiku eest.

Täiendatud väljaandes on autor muu hulgas lisanud uusimatel teadusuuringutel põhineva peatüki soolestiku ja aju seoste kohta.





AUDENTES
ERAKOOL

Elulooraamatud

HELEN SULG, KALLE MUULI „REKETIGA TÜDRUK. KAIA KANEPI TEEKOND AMEERIKA MÄGEDEL“ (2017)

„Sellest mängust saab alguse ränk haigus, mis vaevab mind pikki aastaid ja vajutab pitseri kogu mu karjäärile. Sellest mängust saab alguse ka mu rännak Jumala juurde, kelle poole ma lõpuks abipalvetes pöördun. Selle mänguga lõpeb minu lapseõlv.“

Nii kirjeldab Eesti kõigi aegade edukaim tennisist Kaia Kanepi oma elulooraamatus üht oma karjääri pöördpunkti, mis muutis kogu ta elu.

Meie kauaaegne esitennisist jutustab elulooraamatus esmakordselt raskest haigusest, mis teda aastaid vaevas, kuid millest ta pole seni tihanud rääkida mitte kellelegi, isegi mitte oma kõige lähedasematele inimestele, sest pidas seda nii piinlikuks.

Sama ausalt ja avameelselt räägib Kaia Kanepi raamatus ka oma keerulistest isiklikest suhetest treeneritega ja dramaatilistest treenerite vahetustest.

Raamatus on kasutatud Kaia Kanepi päevikuid aastatest 1995-2012. Raamatu lõpus on eraldi statistikaosa põhjaliku ülevaatega kõikidest Kaia Kanepi võistlusmängudest.

