



AUDENTES
ERAKOOL

Oktoobrikuu uued raamatud

Lasteraamatud

LARA WILLIAMSON „POISS, KES SEILAS TUGITOOLOGIGA ÜLE OOKEANI“ (2016)

Becketi ainus soov on, et tema pere oleks terviklik. Aga tegelikkuses on isa otsustanud koos Becketi ja tema noorema venna Billyga ööpimeduses kodust põgeneda ja kõik, mis neil on, maha jätta. Kaasa arvatud Pearli, kes on olnud poiste ema eest. Becketi ja Billy pärisema on surnud, ja kui see juhtus, ei saanud Becket emaga isegi hüvasti jätta. Becketil pole aimugi, miks isa nii käitub ja kuidas pere taas ühte liita, aga koos oma venna Billy, Briani-nimelise teo ja ühe imelise tugitooli abiga asutab ta ennast teekonnale, mille käigus ta kavatses oma südamesoovi täide viia.

Lara Williamsoni südamlik romaan „Poiss, kes seilas tugitooliga üle ookeani“ on põnev ja mõtlemapanev lugu, mis jõudis 2016. aastal ka Briti ühe olulisema lastekirjanduse auhinna Blue Peteri preemia lõppvalikusse.



DAVID WILLIAMS „HIRMUS ÖUDNE HAMBAARST“ (2015)

Ettevaatust.

See on õudusjutt.

Milles on palju väljamõeldud sõnu.

Menuki „Gängstamemm“ autori uus kiljuma panevalt naljakas ja kohutavalt õudne raamat, mis räägib väikesest poisist nimega Alfie, kellel on suur süda ja veel suurem hirm hambaarstide ees.

David Williams toob teie ette õela pahalase, kelle sarnast tema lugudes varem nähtud pole, ja jutustab põnevusloo, mis paneb teil hambad hirmust pligisema ja naerust valutama.

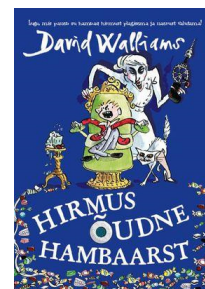
David Williams on üks Suurbritannia menukamaid lastekirjanikke. Tema raamatuid on tõlgitud kolmekümne nelja keelde ja ainuüksi Suurbritannias on neid müüdud üle kahe miljoni eksemplari. Davidi raamatud on nautinud seninägematut edu ka kriitikute seas – mitmetes arvustustes võrreldakse teda tema kõige suurema kangelase, Roald Dahliga.

Linnakese peale on laskunud pimedus. Öö varjus juhtub kummalisi asju. Lapsed panevad oma hamba hambahaldja jaoks padja alla, aga hommikul ärgates leiavad nad sealt ... surnud nälkja, elusa ämbliku, sada kõrvaharki ringi sibamas.

Kuri tegutseb. Aga kes või mis võiks olla selle taga?

„Lugege seda raamatut ja saate teada!“

David Williams

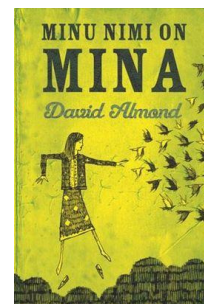




AUDENTES ERAKOOL

DAVID ALMOND „MINU NIMI ON MINA“ (2016)

Mina on mässaja. Mõned ütlevad, et ta on peast segi, kuid tegelikult ei taha ta muud, kui olla vaba, olla õnnelik, olla tema ise. Ühel ööl, kuuvalgel avab ta tühja vihiku ja hakkab kirjutama. „Minu nimi on Mina. Ja ma armastan ööd.“ See on Mina lugu tema oma sõnadega – tema kogemused, mõtted ja unistused, tema luuletused ja laulud. Selles raamatus avab David Almond lugejale ühe isepäise ent tundliku tüdruku mõtte- ja hingemaailma ja teeb seda poeetiliselt ja lummalvalt. H. C. Anderseni preemia laureaadi David Almondi sulest on eesti keeles ilmunud veel „Poiss, kes ujus koos piraajadega“ ja „Skellig“.

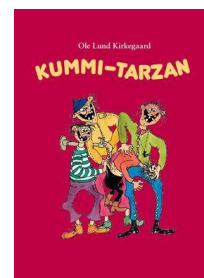


GUARDIAN LASTEKIRJANDUSPREEMIA NOMINENT
CARNEGIE MEDALI NOMINENT



OLE LUND KIRKEGAARD „KUMMI-TARZAN“ (Kordustrükk 2015)

Ivan Olsen on koolipoiss, kellel kõik kipub nihu minema – ta ei oska jalgpalli mängida ja pole hirmus nutikas, isa nõudmised tunduvad liiga suured ning pealekauba teised lapsed pidevalt kiusavad. Kuid äkitselt on tal võimalus lasta ühel soovil täide minna ning nüüd on ta teistest tugevam, osavam ja isegi sülitab kaugemale kui keegi teine. Aga kas see lahendab kõik probleemid?



Ole Lund Kirkegaard (1940–1979) oli taani õpetaja ja lastekirjanik. Tema sulest on pärit mitmed armastatud ja palju tõlgitud lasteraamatud, millest on eesti keeles ilmunud ka „On üks ninasarvik Otto“, „Albert“ ja „Väike Virgilius“, lisaks on valminud mitu lastefilmi.

Mario Orav soovitab: "Minu edetabelist ei saa kuidagi puududa raamat, millest sai alguse minu lugemisharjumus. Raamat kirjeldab väga värvikalt peategelase Ivan Olseni raskusi koolielus, hakkamasaamist ja läbilõõmist teismelise elus. Eks ta üks paras koolipoisi unistamise raamat ole, et kui ma oleksin milleski kõige-kõige, siis oleks mu edu garanteeritud. Omaette küsimus muidugi: kas ka tegelikult?"

Noortekirjandus

MARC LEVY „VARJUVARAS“ (2016)

Liigutav jutustus esimesest armastusest, sõprusest ja unistustest.

„Varjuvaras“ räägib loo poisist, kes kasvab üles erilise andega: ta saab varastada inimestelt varjusid ja need usaldavad talle saladusi. Tumedad peegeldused tulevad ja lähevad, heites neile kuuluvate inimeste kohta salajasi pilguheite.

Kui peategelane suuremaks kasvab, õpib ta oma annet kasutama, et aidata endal leida teed koolikiusamise, esimese armumise ning meditsiiniüliõpilasena esimeste tööülesannete ja sõprussuhete vahel. Üritades parandada teiste tehtud vigu, taipab ta, et veel pole hilja oma lapsepõlveunistusi püüda.





AUDENTES ERAKOOL

MANN LOPER „ALGUS PÄRAST LÕPPU“ (2015)

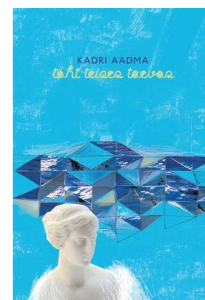
Eesti Lastekirjanduse Keskuse ja kirjastuse Tänapäev 2014. aasta noorsooromaanide võistlusel III koha pälvinud töö viib meid kaugesse tulevikku, kus hiiglasliku kosmoselaeva piiratuses Rhea argipäevad rusuva ühetaolisusega kulgevad. Seda hetkeni, mil Fenriri-nimeline kummaline põgenik tema elu segi lööb. Ja mitte ainult tema oma. Maailmas, kus kõik paistis reeglipärase ja selgena, ei ole korraga enam miski reeglipärane ega selge. Rhea ja Fenriri ees seisab ohtlik teekond, et leida tõe mineviku kohta ja lootus tulevikuks.



KADRI AADMA „TÄHT TEISES TAEVAS“ (2015)

Samanta on tüdruk, kes ärgates avastab, et kõik tema mälestused on kadunud. Peagi kuuleb ta, et oli sattunud õnnetusse, mis võttis temalt ka vanemad. Jäänud ainsa sugulase hoole alla, reisib tüdruk onu seltsis hallivõitu sügisest päiksepaistelisele saarele, kus ta kohtub huvitavate inimestega ja kus ilmnevad seletamatud tunded. See raamat räägib eneseavastamisest läbi kahtlemiste ja usaldamiste, aga ka suurest õnnelikust juhusest, mida poleks ilma traagilise õnnetuseta aset leidnud.

Kadri Aadma on pedagoogilise kõrgharidusega ning tema tööd ja tegemised on seotud lastega. Talle meeldib tantsida ja lugeda, „Täht teises taevas“ on tema esimene ilmunud raamat. „Täht teises taevas“ oli Eesti Lastekirjanduse Keskuse ja kirjastuse Tänapäev korraldatud 2014. noorsooromaanide võistlusel äramärgitud töö.



Teadmisraamatud

REICHENSTETTER FRIEDERUN „KUIDAS ELAB VÄIKE MESILANE?“ (2012)

Aimekirjandusliku sisuga rikkalikult illustreeritud raamat mesilasest, tarudest, mesilase tantsust, emamesilasest, meekorjamisest.



REICHENSTETTER FRIEDERUN „KUIDAS ELAVAD VÄIKESED SIPELGAD?“ (2014)

Noor sipelgaema rajab päikeselisele metsalagendikule uue sipelgapesa. Tema pesakuhil aina kerkib ja kerkib, sest kõik sipelgad töötavad innustunult üheskoos. Igal neist on oma ülesanne. Vahel juhtub aga mõndagi hämmastavat: näiteks hiilib pessa laisk põrnikas ja katsetab sipelgate peal tõeliselt kavalat trikki ...

Südamlik lugu räägib elust sipelgapesas ning annab palju uusi teadmisi.

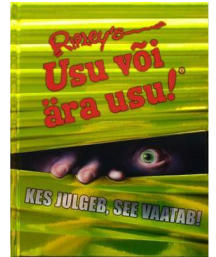




AUDENTES ERAKOOL

„RIPLEY'S USU VÕI ÄRA USU! KES JULGEB, SEE VAATAB!“ (2014)

Selles raamatus on maailma kõige kummalisemad, hirmsamad ja põnevamad lood. "Usu või ära usu" raamatute järgi on tehtud üle maailma populaarne telesari, mida on näidatud ka Eestis. Faktide kogumisele pani aluse ameerika ajakirjanik Robert Ripley juba 20. sajandi alguses ning praeguseks on sellest saanud üks populaarsemaid meelelahutuslikke faktiraamatuid. Raamat on neljavärvitrükis ja efektse hologrammkaanega.



Noor sipelgaema rajab päikeselisele metsalagendikule uue sipelgapesa. Tema pesakuhil aina kerkib ja kerkib, sest kõik sipelgad töötavad innustunult üheskoos. Igal neist on oma ülesanne. Vahel juhtub aga mõndagi hämmastavat: näiteks hiilib pessa laisk põrnikas ja katsetab sipelgate peal tõeliselt kavalat trikki ...

Südamlik lugu räägib elust sipelgapesas ning annab palju uusi teadmisi.