



AUDENTES
ERAKOOL

Oktoobrikuu uued raamatud

Lasteraamatud

MARTIN WIDMARK „LASSEMAIA DETEKTIVIBÜROO. KÄMPINGUMÕISTATUS“ (2016)

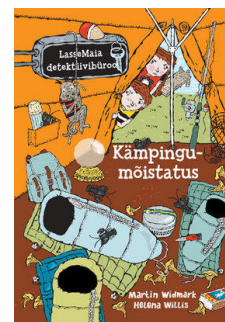
Lasse ja Maia telgivad koos Miranda ja tema ahviga kämpingus, kus valitseb hilissuviselt rahulik meeleolu. Äkki hakkavad asjad jäljetult kaduma ja naabrid üha salapärasemalt käituma. Kui kämpinguomanik ühel hommikul avastab, et tema vähid on kadunud, on kogu puhkusel kriips peal. Nüüd tuleb tegeleda jälitustööga ...

Kümneaastaste klassikaaslaste LASSE ja MAIA tegemistest jutustav raamatusari on kiiresti võitnud paljude laste südamed.

Martin Widmarki lihtne ja ladus keel, nutikas lugu ning Helena Willise isikupärased pildid teevad igast sarja raamatust vastupandamatu seikluse.

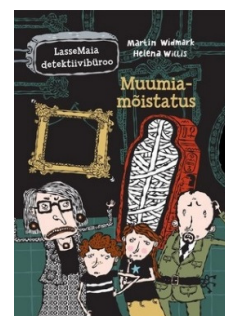
Kui soovid lapses äratada lugemishuvi, siis on LasseMaia raamatu lapsele pihku pistmine on üks parimaid abimehi!

Kokku on sarjas kokku kaheksateist raamatut!



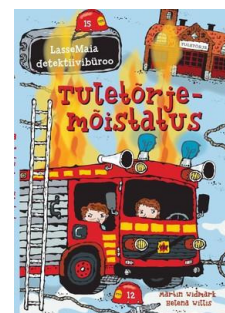
MARTIN WIDMARK „LASSEMAIA DETEKTIVIBÜROO. MUUMIAMÕISTATUS“ (2013)

Valleby muuseumist kaob hinnaline maal. Loo muudab eriti kummaliseks valvekaamera pilt, millelt on näha, kuidas selle varastab... muumia. Kas tõesti ärkab muuseumi iidne Egiptuse muumia öösiti ellu ja kondab mööda näitusesaale ringi? Raske uskuda, eks? Juhtum on LasseMaia detektiivbüroole otsekui loodud ning just nemad selle kohemaid ka käsile võtavad!



MARTIN WIDMARK „LASSEMAIA DETEKTIVIBÜROO. TULETÖRJEMÕISTATUS“ (2017)

Valleby muidu rahulikku elu hakkavad häirima kummalised tulekahjud. Pärast põlengute kustutamist selgub, et nende käigus on kadunud ka hinnalisi esemeid. Lasse ja Maia murravad tükk aega pead, kuni lõpuks saabub selgus ...

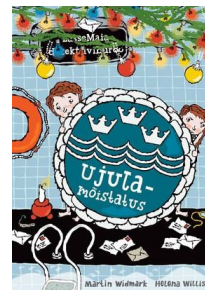




AUDENTES ERAKOOL

MARTIN WIDMARK „LASSEMAIA DETEKTIIVIBÜROO. UJULAMÕISTATUS“ (2017)

Jõuluajal korraldatakse Vallebys suur ujumisvõistlus ja näha saab ka üht ilmakeelset vettehüppajat. Veider jõuluvanagi on liikvel, ent jõulumeeleolust on asi kaugel. Ujulasse on imbunud rahamaias kurikael. Kas Lasse ja Maia on seegi kord oma ülesannete kõrgusel?



INGELA KORSELL, ÅSA LARSSON „LOITSUSAU. PAX: 1. RAAMAT“ (2014)

Mariefredi nimelises väikelinnas hakkab juhtuma imelikke, ohtlikke asju. Nimelt asub selles idüllilises paigas salajane maa-alune võluraamatukogu. Raamatukogu on magnet, mis tõmbab ligi nii häid kui ka kurje jõudusid, mis püüavad ligi pääseda raamatukogu suletud uste taha peidetud teadmistele. Raamatukogu valvavad õde ja vend: Estrid ja Magnar Mimer. Aastaid ei ole kurjad jõud raamatukogu rahu suutnud häirida. Kuni tänaseni.

Üheksa- ja üheteistkümnese vennad Alrik ja Viggo Delling saavad kasulastena Mariefredi. Varsti mõistavad Magnar ja Estrid, et poisid on saadetud linna, et aidata neil raamatukogu peagi saabuvatel ohtlikel aegadel kaitsta.

Nii nagu kogu maailmas on ka Eestis jätkunud Rootsi põnevus- ja krimikirjanduse võidukäik. Paxi-sarjas on teismeliste igapäevane elu (kool, kodu, perekond) kokku põimitud fantaasiarohkete seiklustega. 9–12 aastastele lugejatele mõeldud raamatu teevad eriliseks illustratsioonid, mille autoriks on Henrik Jonsson.



INGELA KORSELL, ÅSA LARSSON „LOITSUSAU. SÜNK. PAX: 2. RAAMAT“ (2014)

Sarja „Pax“ teises osas kohtume elajaga, kes öösiti Mariefredis määratseb ja inimesi ründab. Vennad Viggo ja Alrik peavad koletise peatama, enne kui veel rohkem inimesi viga saab. Kas see on libahunt? Ja kuidas säärasega võidelda? Viggo ja Alrik otsivad palavikuliselt vastust kirikunõlva all asuvast salajasest raamatukogust. Sinna saabub nõu ja juhatust saama ka võlurmeister Damir. Aga kas teda võib tõepoolest usaldada?

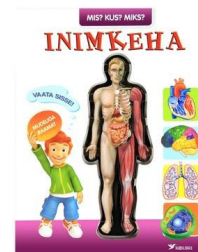




AUDENTES ERAKOOL

INIMKEHA (2014)

„Inimkeha“ annab lihtsa ülevaate inimese keha ehitusest ja toimimisest. Teemaks on luud, lihased, süda, kopsud ja muud elundid, aga ka nendega seotud protsessid, nagu näiteks seedimine (toitumine), hingamine, kuulmine, nägemine jpm. Raamatu teeb eriliseks kihiline mudel, mis võimaldab oma silmaga uurida, kuidas inimese keha seestpoolt välja näeb.



MINU ESIMENE INGLISE-EESTI SÕNARAAMAT (2015)

Mänguline ja pilkupüüdev illustreeritud sõnaraamat inglise keele õpingute alustamiseks vanusele alates 5.–7. eluaastast.

Raamatus on 1000 sõna, väljendit ja näidet, et end igapäevastes olukordades väljendada, sealhulgas vastused lihtsatele küsimustele, enda tutvustamine ja ümbritseva kirjeldamine. Iga uue sõna juures on ka näitelauseid, mis asetavad selle konteksti ja lihtsustavad kasutamise mõistmist. Värvikirevad tahvlid, lastepärased pildid ja otsimismängud õhutavad huvi tutvuda raamatu kõikide osadega.

Lisaks:

- esmane grammatika – ebareeglipärased tegusõnad ja mitmuslikud vormid;
- lõbusad ja harivad lood Suurbritannia ja USA kohta;
- 20 illustreeritud tahvlit, et lihtsustada uute sõnade omandamist teemade kaupa: loomad, välimus, aastaajad jne;
- eesti-inglise minisõnastik raamatu lõpus.



Suurtele

HANS KOPPEL „EI TULE IIAL TAGASI“ (2017)

Hittarp on rahulik mereäärne linnake Lõuna-Rootsis. Elu kulgeb seal omas rütmis. Ylva soovib kolleegidele head õhtut ja asub kodu poole teele ... kuid kaob, ilma ühegi vihjeta.

Abikaasa Mike Zetterberg üritab hinge kogunevat paanikat vaigistada, sest naisel on teatavat sorti taust, mida mees on üritanud unustada. Naise minevikuteod on ka põhjus, miks Mike kohe politseisse ei helista, vaid asub ise asja uurima. Kui lõpuks politsei naise kadumisega tegelema hakkab, langeb põhiline kahtlus abikaasale. Kuidas küll?

Mike ei oska aimatagi, kui vägivaldse piinamise ohvriks on Ylva langenud. Ta ei tea, et naist hoitakse vaid mõnesaja sammu kaugusel, lukustatuna naabermaja keldris. Ylva piin ei ole vaid füüsiline – tema tillukeses toas on ekraan, et ta näeks oma kodu ukseesist. Ta on nii lähedal, ja ometi nii kaugel.

„Ülimalt professionaalselt kirja pandud romaan, mis on pingeline ja toores.“ *The Independent, UK*

„Mitmete ootamatute pööretega lugu vangistatud naisest.“ *Kirkus Reviews*

„Tempokas lugemine, raamatut on lihtsalt võimatu käest panna. Väga hea lõpuga.“ *Goodreads*





AUDENTES ERAKOOL

ROBERT SEETHALER „KOGU ELU“ (2017)

Austria hinnatumaid nüüdisaja autoreid **Robert Seethaler** (s 1966) äratas suurt tähelepanu juba oma eelmise romaaniga „Tubakapoodnik“ („Der Trafikant“, e k 2015). Romaan „**Kogu elu**“ („Ein ganzes Leben“, 2014) tõi talle rahvusvahelise tuntuse. Teos on saanud mitu kirjandusauhinda ja olnud Man Booker International Prize'i nominent. Romaan „Kogu elu“ on omalaadne essents Seethaleri andest jutustada ühe lihtsa inimese näitel tervest ajastust, elu tippudest ja kuristikest ning nendega leppimisest, selles on nii huumorit kui ka poeesiat. See on mõtisklus elust, surmast ja õnnest ning kõige selle kõrval kummardus loodusele, sest Alpid on raamatu täieõiguslikud tegelased.



Napil 120 leheküljel vaatab köisraudteede hooldaja ja mägitaskade korraldaja Andreas Egger tagasi oma elule, lühikeseks jäänud õnnele, ebaõnnele, tema elu puudutanud surmadele, raskele tööle ja sellest saadud rahuldusele. Aastate möödudes on ta hämmastunud ja leplik. See on lihtne ja sügavalt liigutav lugu mitte üksnes ühe mehe elust, vaid omal moel täiuslikust elust. Andreas Eggeri näol toob kirjanik lugeja ette arhetüübi, mis meie elust kaduma hakkab. Aga kas ikka hakkab?

Seethaleri „**Kogu elu**“ pakub omamoodi alternatiivi tänapäeva globaliseeruvale, kiirustavale, vilkuvale ja sädelevale maailmale. See on justkui hümn aeglusele ja rahulikkusele, kus igatsus looduse järele vastandub urbaniseeruvale maailmale. Seethaleril õnnestub peaaegu võimatu. Ta näitab, et ei pea läbi rändama pool maailma, ei pea vahetama elukaaslast ja elukohti, ei pea kõigist progressi saavutustest kohe kinni haarama – ka ilma kõige selleleta võib oma elu elada sisukalt ja väarikalt.

Elulooraamatud

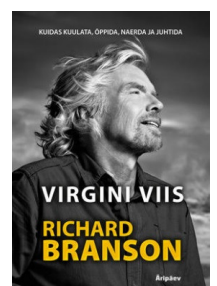
RICHARD BRANSON „VIRGINI VIIS. KUIDAS KUULATA, ÖPPIDA, NAERDA JA JUHTIDA“ (2017)

Richard Branson on 40 aastat Virgini ettevõtet vedanud ega ole kunagi kohkunud tagasi pealtnäha ulmeliste ettevõtmiste ees, mida teised (sealhulgas tema enda kolleegid) on sageli pidanud täiesti hullumeelseks. Ta on astunud selliste hiiglaste vastu nagu British Airways ja võitnud ning selliste koletiste vastu nagu Coca-Cola ja kaotanud.

Selles raamatus pakub Branson võimalust heita seestpoolt pilk oma iseäralikule uljale juhtimisstiilile. Lust, perekond, kirk ja kaduv kuulamise kunst on need võtmelemendid, mille tema ülemaailmne töötajate pere on kerge muigega koondanud ühisnimetaja alla „Virgini viis“.

Richard Bransoni vaatenurk on unikaalne. Ta on mees, kes tuli 16aastaselt koolist ära, kes kannatab düsleksia all ega ole kunagi töötanud kellegi teise heaks peale iseenda. Ta on kuulus selle poolest, et mõtleb väljaspool raame, kuid ta ise ütleb: „Te ei peagi mõtlema väljaspool raame, kui pole lasknud endale üldse raame ümber ehitadagi.“

Laine Randjärv soovitab: „Kohe sissejuhatuse alapealkiri annab võtme edukaks ja rahuldust pakkuvaks eluks – „ärge tehke asju, mida te ei naudi!“ Kümnesse, ma ütleks, sest „elu ei ole peaproov!“ ja meil kellegi pole võimalik praegu lihtsalt harjutada ja teha ettevalmistusi järgmiseks eluks.“





AUDENTES
ERAKOOL

Pedagoogilised raamatud

HEIKI KRIPS „KLASSI JUHTIMINE. KUIDAS SAAVUTADA ÕPIVAT, SÕBRALIKKU JA KOKKUHOIDVAT KLASSI“ (2017)

See raamat räägib, kuidas klassijuhatajad ja õpetajad saavad klassi juhtimise kaudu luua klassis sellise keskkonna, milles õpilastel on hea õppida ja meeldiv olla. Raamatus esitatud rohkete näidete varal mõistab lugeja, kui oluline osa õpilaste elus on kokkuhoidval ja üksteisest hoolival klassil, kus pole kohta kiusamiskäitumisele. Arvan, et selline klassikeskkond ongi koolirõõmu peamine allikas.

Pedagoogikadoktor **Heiki Krips**



MARET VIHMAN „MAASTIKUMÄNG KUI ÕPPEVORM. AKTIIV- JA ÕUESÕPE“ (2016)

Maastikumäng on aktiivõppemeetod, mis võimaldab suunata õppeprotsessi ja tagab, et kõik selles osalejad on aktiivsed ning õpivad juurde uusi teadmisi ja oskusi, saavad kogemusi ja elamusi. Maastikumäng arendab tähelepanu ja mõtlemist, võimaldab kasutada loovust ja isikupära, motiveerib ning tekitab entusiasmi ja hasarti. Maastikumängus õpib mängija ilma seda märkamata.

Maastikumäng sobib igas vanuses õpilastele ning selle kaudu võib õppida mistahes ainet või teemat. Kutsun seda „õpik põõsas“ meetodiks. Seda saab kohandada ükskõik millisele loodus- või tehismaastikule, isegi hoonesse. Ka üksainus õpetaja suudab suurepäraselt korraldada maastikumängu ning organiseerida ja suunata suurt õpilaste gruppi.

Käesolevas raamatus toodud ideed ja praktilised näiteid on mõeldud abistama kõiki õpetajaid ja huvijuhte tundide, laagrite või ürituste korraldamisel. Raamat on mõeldud neile, kes tahavad õpetada kaasaegseid õpilasi pingevabalt ja uutmoodi.

Häid elamusi loodusradadel!

