



AUDENTES ERAKOOL

Uued raamatud, veebruar 2018

Lasteraamatud

PIRET RAUD „KÕIK MINU SUGULASED“ (2017)

Aadam ise on täiesti tavaline poiss, ent tema sugulased on viimne kui üks üsna pentsikud. Näiteks on tal suguvõsas kaksikõed Kant ja Nurk, kellest ühel on pea neljakandiline ja teisel kolmnurkne; tudengineiu Gea, kelle ilusatesse silmadesse armub kärbes; ning vanatädi Aime, kes kannab kaelas norskavat medaljoni. Veel on seal üks vürst, üks kindral ja üks sugulane on isegi siga. Kõigist nendest tüüpidest see raamat räägibki. Loe ja veendu ise!



ILMAR TOMUSK „KRIMINAALNE PANGAPRESIDENT“ (2015)

Kriminaalne pangapresident on sarja viimane osa!

Piia ja Mati ehk kunagised **väiksed kriminalistid Kribu ja Krabu** on suureks kasvanud, kriminaalsete automatkajate juhtumist on möödas kümme aastat. Mõlemad on lõpetanud ülikooli ja teevad tööd, millest nad lapsena unistasid. Piia on kohtuekspertiisi instituudis DNA- ja sõrmejäljeekspert, Mati on kriminaalpolitseinik. Kullarööv keskpangas viib nad taas kokku.

Kuna Kribu ja Krabu on tagasi, tuleb loomulikult mängu ka kaugel Šotimaal elav Paul, sest keegi ei suuda panga arvutivõrku tunginud kurjategijaid paremini tabada kui tema.

Kui seni aitasid kuritegusid lahendada Kribu ja Krabu julgus, internet ja erinevad tehnilised vidinad, siis nüüd läheb kriminalistidel kurjamite tabamiseks lisaks nutikusele vaja kõige uuemaid teadussaavutusi.



HELEN KÄIT „KUMMITUSMAJA“ (2017)

Mia ja Lia on kaksikõed, kelle pere kolib linnast ära maale. Vähe sellest, et õed peavad minema uude võõrasse kooli, nende uueks koduks saab maja, millest kuuldes kõik õhku ahmivad ja näost valgeks lähevad – nõia maja! Koolikaaslaste räägitud jubedad lood surnud nõiast ei tee asja paremaks.

Mia ja Lia ei usu kummitusi, aga seda, mis majas juhtuma hakkab, on küll raske loogikaga ära seletada. Isegi nii raske, et Lia, kes alguses hirmunud Mia kummitusejutust kuuldagi ei taha, on sunnitud möönma – siin on midagi korrast ära.

Siis aga tuleb lumi maha. Väljas ulub tuul ja hundid. Hirmus on. Aga talve ja lume tulekuga avastavad tüdrukud midagi ootamatut, mis heidab kummitusloole täiesti uut valgust ...





AUDENTES ERAKOOL

REELI REINAUS „MAARIUS, MAAGIA JA LIBAHUNT LIISI“ (2017)

12-aastane Maarius kolib maale elama. Tasapisi õpib ta tundma kummalist Liisit, kellest teised lapsed eemale hoiavad. Tüdruk teeb Maariuse tuttavaks metsaga, mis enamasti on rahulik ja sõbralik, kuid võib muutuda ka tõeliselt hirmuäratavaks.

Ühel päeval saab Maarius teada Liisi saladuse - muutuda oskab ka tüdruk ...



Noortele

KATHLEEN GLASGOW „KATKINE TÜDRUK“ (2017)

Charlotte Davis on katki. Seitsmeteistaastaselt on ta juba kaotanud rohkem kui enamik inimesi terve elu jooksul. Aga ta on õppinud unustama. Klaaspurgi killud lõikavad sügavale ja valu uhab kurbuse minema, kuni järele jääb ainult rahu. Ei pea mõtlema isale ja jõe. Parimale sõbrannale, kes on igaveseks kadunud. Ega emale, kel pole enam midagi anda.

Iga uus arm teeb Charlie südant veidike kõvemaks, aga see valutab ikka hirmsasti. Valutab nii väga, et ta enam ei hooli, ja vahel peabki niimoodi minema, enne kui kuristiku servalt leitakse tagasitee.

Kathleen Glasgow' debüütromaan on südantlõhestavalt reaalne, vankumatult aus ja sügavalt liigitav portree teismelisest tüdrukust, kes äärepealt ennast kaotab, ja teekonnast, mille ta peab ette võtma, et oma nahas ellu jääda. See on lugu, millest ei saa mööda vaadata.



Teadmisraamatud

SVEN ARBET, REET PIIRI „EESTI RAHVA RÕIVA ILU“ (2017)

Kooliõde Zinaida Kendra kingitus koolile Eesti Vabariigi 100. sünnipäeva puhul. Täname!

Fotoalbum „Eesti rahva rõiva ilu“ tutvustab eesti rahvariiete rikkalikku traditsiooni. 20. sajandi viimastel aastatel pildistatud fotodel on inimestel seljas rõivad, mille sarnaseid kandsid nende esivanemad 100–200 aastat tagasi. Kui 1869. aastal toimus esimene üle-eestiline laulupidu, oli selline riietus loomulik. Moodsatele aegadele vaatamata on laulupidude-tantsupidude traditsioon püsunud ja koos pidudega on püsunud ka komme kanda samasuguseid rõivaid nagu kord algusaegadel.

Sajandeid tagasi olid inimesed paiksed, põhjust kodust kaugemale minna oli vähe. Selline elu hoidis alal kohalikud tavad, kujundas iluõiste ja rõivamoe. See ongi põhjuseks, miks nii väikesel maalapil nagu Eesti kujunes välja niivõrd rikkalik rahvariiete traditsioon. Raamatus leidub ka lühike sissejuhatus rahvariiete ajaloo kohta ja valik vanasõnu eri paigust. Ilus kingitus igaühele, kes Eesti ja eestlaste vastu huvi tunneb.

