



AUDENTES
ERAKOOL

Uued raamatud, september 2018

Lasteraamatud

ÄSA LIND „VEEL LUGUSID LIIVAHUNDIST“ (2018)

Zakarina mõtles järele. Jah, kuidas siis lindudega õieti on? Kas nad oskavad mõelda? Või lendavad lihtsalt niisama? Ainult lehvivad tiibu, ilma et nende linnupeades oleks ainsatki mõtet?

“Aga linnud?” küsis Zakarina. “Kas nad teavad midagi? Saavad nad aru, et lendavad?”

Liivahunt istus maha ja naeratas õnnelikult. See, nagu ta ütles, polnud muide üldse paha mõte. See oli tegelikult väga huvitav küsimus.



Ühel ilusal päeval, kui Zakarina rannas liiva sisse koobast kaevab, leiab ta sealt saladusliku ja haruldase looma. See on Liivahunt: sädelev ja liivakollane ja juba terve igaviku olemas olnud. Ükski küsimus pole liiga keeruline või siis liiga lihtne Liivahundi jaoks, kes oskab kõike seletada ja teab kõike. Näiteks seda, miks tuld ei tohi kunagi usaldada; kuidas mõtlemist harjutada; milleks on vaja halbu mälestusi alles hoida; mida saab teada sügislehti lugedes ja kuidas aru saada, kas keegi on sinu sõber või vaenlane.

Augustipremia nominent.

Noortekirjandus

ANNA WOLTZ „SADA TUNDI ÖÖD“ (2018)

Neljateistaastane hollandi tüdruk Emilia saab oma isa kohta teada midagi kohutavat. Kui tekkinud skandaal ka ülejäänud pereliikmete elu mõjutama hakkab, teeb Emilia elus esimest korda midagi pöörast: ta otsustab probleemide eest põgeneda oma lemmiklinna New Yorki. Salaja ja hoolikalt ettevalmistatud reis hakkab peagi viltu vedama, kui Emilia avastab, et tema interneti kaudu üritud toakest ei eksisteerigi. Lisaks on New Yorgi poole kihutamas metsik orkaan Sandy.

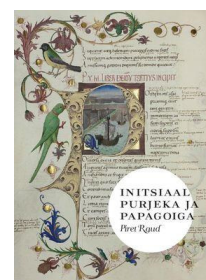
Kuidas see üle elada ja hakkama saada ilma vanemateta, ilma igapäevaste mugavusteta, seltsiks vaid kaks Ameerika noormeest ja väike vapper tüdruk? Kas probleemide ja iseenda eest saab põgeneda ja jäädagi tundmatuna suurlinna elu keskele?



Suurtele

PIRET RAUD „INITSIAAL PURJEKA JA PAPAGOIGA“ (2018)

Piret Raua esimene täiskasvanutele mõeldud romaan räägib tunnustuseihalusest, mis suuremal või vähemal määral mõjutab kõigi tegelaste väärtushinnanguid ja valikuid. Samas on siin juttu ka eneseotsingutest kunstis ja väljastpool kunstis.

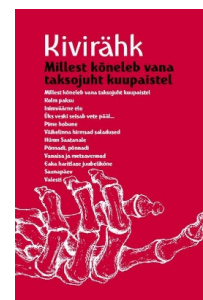




AUDENTES
ERAKOOL

ANDRUS KIVIRÄHK „MILLEST KÕNELEB VANA TAKSOJUHT KUUPAISTEL“ (2018)

Andrus Kivirähki värske jutukogu toob lugejani 12 novelli ja monoloogi. Kaasa saab elada kolme paksu, pimedada hobuse, üksiku põie, "Loomingu" peatoimetajate, metsavendade, tulnukate heaks töötavate koduperenaiste ja veel paljude teiste olevuste imeväärsele ja õpetlikule saatusele.



TOMMI KINNUNEN „PERAKÜLA“ (2017)

Peraküla" on Soome kirjaniku Tommi Kinnuse (1973) teine romaan, mis koosneb kahest omavahel põimuvast loost. Esimese algusest leiame pimedada tüdruku Helena, kelle perekond saadab ta 1950. aastatel Helsingisse erikooli. Teine lugu laotub lahti nelikümmend aastat hiljem, mil Helena vennapoeg Tuomas kolib samuti pealinna, et seal õnne leida. Õnnega on teatavasti keerulised lood ning lõpuks loebki see, kuidas säilitada eluraskuste keskel oma hää.



Tommi Kinnunen elab Turus ja töötab emakeele ja kirjanduse õpetajana. Kinnuse esikromaan "Nelja tee rist" (Varrak, 2015) peetakse Soome viimaste aastate üheks edukaimaks ilukirjanduslikuks debüüdiks ning teos kandideeris nii ajalehe Helsingin Sanomat parima esikteose kui ka Finlandia auhinnale. „Peraküla“ võibki pidada „Nelja tee rist“ mõtteliseks jätkuks: üks perekond, mitu lugu.

Käsiraamat

DIANA POUDEL „TURVALINE INTERNET. DIGIMAAILMA TEEJUHT“ (2018)

See raamat ei ole õpik ega teatmeteos. Pigem on see meelelahutuslik käsiraamat, mis annab ülevaate digimaailma telgitagustest. Siit leiad näiteid elust enesest, põnevaid fakte ning praktilisi ülesandeid.

