

Uued raamatud, november 2018

Lasteraamatud

JULIAN CLARY „PEREKOND JULGED“ (2018)

Perekond Julged elavad tavalises paarismajas tavalisel tänaval, kuid nende pere on kõike muud kui tavaline ...

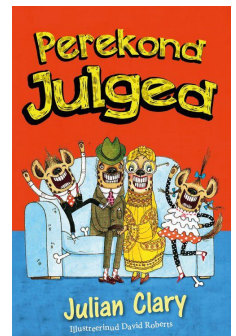
Proua Julge teeb munakarpidest ja linnupesadest kübaraid.

Härra Julge kirjutab nalju jõuluküpsiste sisse ja käib meelsasti naabri prügikastis tuhnimas.

Bert on väike häbematu klutt, kes armastab ringi joosta ja lauajalgu närida.

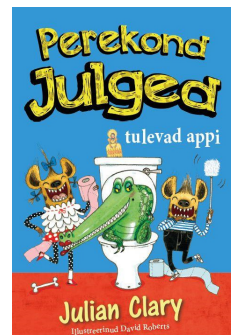
Bettile meeldib venda taga ajada ja naerda kõkutada.

Suutsid sa nende saladuse ära arvata? Kui ei, vaata raamatust lehekülge 46, kus kirjas nende pere SUUR SALADUS.



JULIAN CLARY „PEREKOND JULGED TULEVAD APPI“ (2018)

Perekond Julged on üks ebaharilik pere, kes elab ühel tavalisel tänaval. Levib kuuldus, et Julged pakuvad varjupaika hätta sattunud loomadele. Nende kodu täitub igasuguste elukatega. Kas Julgete külalislahkus teeb neile karuteene? Varem sarjas ilmunud „Perekond Julged“.

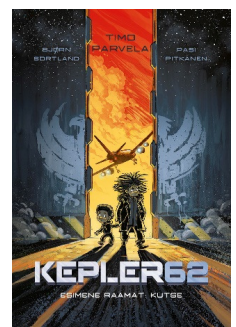


BJØRN SORTLAND, TIMO PARVELA „KEPLER62. ESIMENE RAAMAT: KUTSE“ (2016)

Be part of the story – löö kaasa meeletus kosmoseseikluses.

Maakera on ülerahvastatud ja loodusvarad hakkavad otsa saama. 13-aastane Ari hoolitseb haige väikevenna Joni eest. Koos mängivad nad uut, närvekõditavat arvutimängu "Kepler62", mille vaid üksikud on suutelised läbi mängima. Keegi ei tea, mis juhtub nendega, kes viimase taseme läbi teevad – isegi seda ei teata, kas "Kepler" üldse on lihtsalt mäng. Võib-olla on see kutse... Aga kuhu ja kes on kutsuja?

Populaarsed kirjanikud, soomlane Timo Parvela ja norralane Bjørn Sortland on koos illustraator Pasi Pitkäneniga loonud lummava maailma, kus sõprus seatakse kaalule keset tundmatut kosmost.



Noortekirjandus

WOLFGANG HERRNDORF „MIKS ME VARASTASIME AUTO“ (2018)

Maik Klingenberg ei mõista, miks inimesed teda igavaks peavad. Hästi, tal pole just palju sõpru (okei, tal pole ühtegi sõpra). Ja kõik saavad kõvasti naerda, kui ta klassis oma kirjandit ette loeb. Ja teda ei kutsuta kunagi pidudele – ka mitte populaarse klassiõe Tatjana sünnipäevale.

Andrei Tšihhatšov hüüdnimega Tšikk (isegi õpetajad ei oska tema perekonnanime hääldada) on uus poiss koolis ja samuti ebapopulaarne, kuid teistel põhjustel. Ta näeb alati välja, justkui oleks äsja kakelnud, tema riided on totaalne katastroof ja ta ei räägi kunagi kellegagi.

Ühel päeval ilmub Tšikk ootamatult Maiki juurde koju. Ka teda pole Tatjana juurde peole kutsutud, aga tal on plaan. Nad otsustavad „laenata“ auto (väljavalituks osutub üks helesinine Lada Niva) ja nii saabki alguse kahe poisi pöörane suvine seiklus ilma vanemate, selge sihi, teekaardi ja mobiilita. Kas nad eksivad ära? Kindlasti! Kas nad kohtuvad igasuguste kummaliste aga vahvate tegelastega ja satuvad sekeldustesse? Igatahes! Kas sellest saab kõigi aegade ägedaim suvi? Kahtlemata!

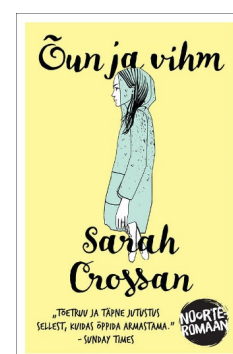
WOLFGANG HERRNDORF (1965–2013) õppis esmalt maalimist. Aastal 2002 ilmus tema debüütromaan *In Plüschgewittern*, 2007 *Diesseits des Van-Allen-Gürtels*, 2010. ja 2011. aastal järgnesid romaanid *Tschick* (ee „Miks me varastasime auto“) ja *Sand*. 2013. aastal ilmus postuumselt päevik *Arbeit und Struktur* ja 2014 poolikuks jäänud romaan *Bilder deiner großen Liebe*. „Miks me varastasime auto“ sai suurepärase vastuvõtu osaliseks ja muutus kohe bestselleriks. Raamatust on välja antud üle 50 trüki ja saksakeelsete väljaannete tiraaž küünib kahe miljoni eksemplarini. Teos on tõlgitud 28 keelde. 2016. aastal valmis režissöör Fatih Akinil film „Tschick“, mis on linastunud ka Eestis kinodes.

SARAH CROSSAN „ÕUN JA VIHMA“ (2018)

Kui Apple'i ema pärast üheteistaastast äraolekut naaseb, tunneb Apple end jälle terviklikuna. Lõpuks ometi saab ta vastuse teda aastaid vaevanud küsimusele, miks ema üldse ära läks. Ja nüüd on tal ka keegi, kes teismelist mõistab, mitte nii nagu Memm. Kuid täpselt nagu ema lahkumisel tormisel jõuluõhtul, on ka tema tagasitulekul mõru mekk juures ja peagi ei saa Apple enam arugi, kes tegelikult kelle eest hoolitseb. Alles siis, kui Apple kohtub inimesega, kes on veel suuremas segaduses kui ta ise, hakkab ta nägema asju nii, nagu need päriselt on.

See on lugu kurbadest lõppudest ja õnnelikust algustest. Lugu, mis aitab mõista, kes on tegelikult tõeliselt olulised.

Sarah Crossan on iiri kirjanik, kelle noorteromaanid on pälvinud suurt tunnustust. Kirjastuselt Varrak on varem ilmunud romaan „Üks“ (tlk Kristina Uluots), mis võitis 2016. aastal maailma ühe olulisema laste- ja noortekirjanduse auhinna, Carnegie medali.



Suurtele

KARI HOTAKAINEN „TUNDMATU KIMI RÄIKKÖNEN“ (2018)

Uuendatud trükk!

Mida räägib inimene, kes tavaliselt ei räägi? Mida mõtleb inimene, keda paljud teavad, aga keegi ei tunne?

„**Tundmatu Kimi Räikkönen**“ on lugu tagasihoidlikest oludest pärit mehest, kes on saanud omal alal maailmakuulsaks. Raamat räägib autosõidust, perekonnast, usaldusest, armastusest, vabast ajast ja noore mehe senise elu dramaatilistest hetkedest. Kimi Räikköneni kõrval saavad sõna tema ema, vend ja abikaasa, lähemad sõbrad ja töökaaslased mänedžeridest mehaanikute ning rivaalideni.

Humoorikas ja liigutav jutustamislaad toob autospordi maailma lähemale ka nendele, kes end muidu eriliseks motohuviliseks pole pidanud.

2. trükis on uuendatud käesoleva hooaja statistikat kuni eelviimase etapini.

