

Uued raamatud, jaanuar 2019

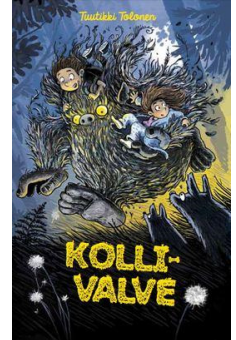
Lasteraamatud

TUUTIKKI TOLONEN „KOLLIVALVE“ (2017)

Hilla (11 a), Kaupo (9 a) ja Maiki (6 a 4 k) suvevaheaeg algab ebatavaliste sündmuste tähe all. Ema on võitnud kahenädalase puhkusereisi Lapimaale ja selleks ajaks tuleb lapsi hoidma koduabiline.

Kui aga uksekell heliseb, tabab neid pommüllatus – ukse taga seisab suur takuse karvaga elukas, kes haiseb nagu kartulikelder. Ühes käes oli elukal kortsunud paberitükk. Paberitükil seisis: Vastuvõtja: perekond Hellemaa. Saadeti: Koolitatud pool-inimene, rahvapäraselt „koll“, eriala: laste- ja koduhoid. Peagi selgub, et kolli on endale hoidjaks saanud ka paljud laste sõbrad. Mida see kõik peaks küll tähendama? Kust kollid siia said ja miks?

Tuutikki Toloneni kirjutatud ja Pasi Pitkäneni illustreeritud „**Kollivalve**“ on seiklus, mis haarab lugeja vastupandamatu jõuga kaasa nagu head lood ikka.



HELE-MAI ALAMAA, MERLE LIIVAK „LASE MIND KÖÖKI!“ (2016)

Lastehitt jõuluks, sest see raamat meeldib just lastele. Lapsed teevad seda raamatut nähes rõõmsalt üllatunud silmad ja tahavad seda raamatut kohe endale!

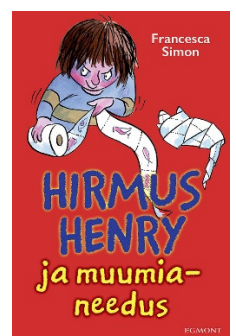
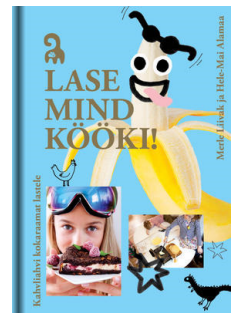
Laste kokaraamat „**Lase mind kööki!**“ on äge järg eelmisel aastal ilmunud Kahvliahvi kokaraamatule, mis osutus lastega perede seas suureks menukiks kui ka võidukaks mitmel konkursil, pälvides näiteks Eesti Disainiauhindadel kuldmedali. Raamatu autoriteks on taaskord ajakirjanik ning kolumnist Merle Liivak ning fotograaf Hele-Mai Alamaa, kel mõlemal kolm last.

Kokaraamatust leiab kirju seltskonna kokkama innustavaid lapsi siit ja sealtpoolt Eesti nurgast, nende seas näiteks trikisuusataja Kelly Sildaru, presidendi tütar Kadri Keiu Ilves ja Sänna tillukese Leiutajateküla kooli lapsed. Need on lapsed, kes on kööki alati oodatud ja kes armastavad süüa teha. Raamatus jagavad nad oma lemmikumaid retsepte teistele lastele. Siit leiab lihtsaid ja nutikaid toite igaks elujuhtumiks: koolist koju saabudes esimese nälja kustutamiseks, sõpradega koos kokkamiseks, sünnipäevapidudeks, perega pühapäeva nautimiseks. Tortiljapitsast pulgakookideni!

Retseptikogumiku panevad eriliselt särava imeilusad fotod Hele-Mai Alamaalt ning vunki täis illustratsioonid raamatu kujundanud Moonika Maidreilt. Raamatust saab kindlasti üks popimaid jõulukinke, millega võsukesti rõõmustada ja nendes ühtlasi ka huvi tekitada lõputult põneva köögielu vastu.

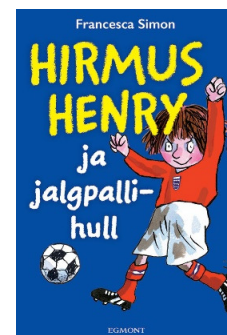
FRANCESCA SIMON „HIRMUS HENRY JA MUUMIA NEEDUS“ (2018)

Siin raamatus tekitab Henry poes kaose, mõtiskleb õigekirja üle, üritab ujumistunnis ellu jääda ja võtab loata Peteri mänguasja. Nagu ikka, on tulemus võrdlemisi hirmus ...



FRANCESCA SIMON „HIRMUS HENRY JA JALGPALLIHULL“ (2018)

“Küll see Henry on üks hirmus poiss!” hüüavad kõik täiskasvanud nagu ühest suust. Henry aga ei tee sellest väljagi. Tema korraldatud jamadest ja naljakatest tempudest selle ägeda sarja lood räägivadki. Selles raamatus täiendab Henry Peteri päevikut, annab jalgpalliväljakul endast parima, käib emaga poes ja kohtub ootamatult taas oma verivaenlasega. Nagu ikka, on tulemus võrdlemisi hirmus ...



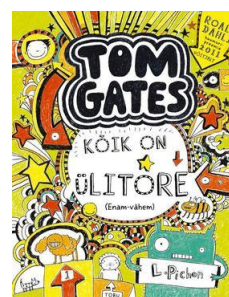
LIZ PICHON „TOM GATES: KÕIK ON ÜLITORE (ENAM-VÄHEM)“ (2015)

Koolivaheaeg on läbi, aga pole hullu. Tomi sünnipäev ja koertenäitus on tulemas. Ja mis veel parem, tüütul õel Delial pole neile üritustele asja. Kehva uudisena on vanaema Mavis lubanud küpsetada sünnipäevakoogi.

Hr Keen on palunud Zombi-Koertel esineda kogu kooli ees! YESS! Äkki isegi koolidiskol. Kuidas see periood koolis saaks tulla midagi muud kui lihtsalt ÜLITORE!

Tom Gates on meistervabandaja, ekspertjoonistaja, vaimustav koomiksikirjutaja - ja tõreda õpetaja hr Fullermanni needus. Ja tema toredas kritselduste ja rumaluste päeviku uues osas leiad taaskord kõiksugu koomilisi juhtumisi, mis paneb sind kõht kõveras naerma!

Sarja I osa „Tom gatesi äge maailm“ võitis 2014.a. HEA LASTERAAMAT tiitli. Raamat on suurepärase lugemine nii poistele kui tüdrukutele alates 9ndast eluaastast, raamatusarja autor on võitnud Roald Dahli huumoriauhinna, Red House Children's Book auhinna ning lisaks Waterstones Children's Book auhinna 5-12 aastastele mõeldud kirjanduse kategoorias.

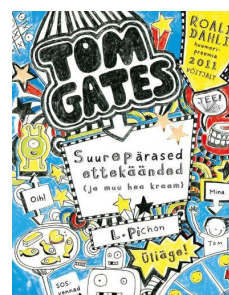


LIZ PICHON „TOM GATES: SUUREPÄRASED ETTEKÄÄNDED (JA MUU HEA KRAAM)“ (2014)

Kaks nädalat koolivaheaega jätab Tomile hunnikutes aega, et tegeleda elutähtsate asjadega. Juhuu! Ta saab ära unustada kõik koolitunnid ja ärritava Marcus Meldrew ning jätta oma energia muu hea kraami jaoks, nagu näiteks leiutada uusi viise kuidas tüüdata oma õde Deliat, teha oma bändiga proove, et saada rockstaariks, vaadata telekat ja süüa karamellivahvleid. Suurepärase! Kuid tormipilved on kogunemas ja kui hädaoht kohale jõuab, siis peab Tom käiku laskma oma suurepäraseid ettekäänded...

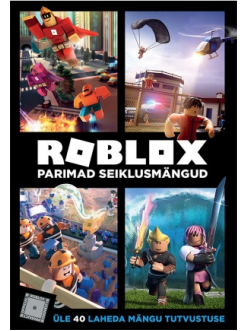
Tom Gates on meistervabandaja, ekspertjoonistaja, vaimustav koomiksikirjutaja - ja tõreda õpetaja hr Fullermanni needus. Ja tema toredas kritselduste ja rumaluste päeviku uues osas leiad taaskord kõiksugu koomilist tralli, mis paneb sind kõht kõveras naerma!

Tom Gates on suurepärase lugemine nii poistele kui tüdrukutele alates 9ndast eluaastast, raamatusarja autor on võitnud Roald Dahli huumoriauhinna, Red House Children's Book auhinna ning lisaks Waterstones Children's Book auhinna 5-12 aastastele mõeldud kirjanduse kategoorias.



GRAIG JELLEY, ALEX WILTSHIRE „ROBLOX. PARIMAD SEIKLUSMÄNGUD“ (2018)

Tule piraadilaeva pardale ja seila koos Robloxiga ühest seiklusest teise! Roblox on tulvil põnevaid maailmasid, mida avastada, ja raskeid katsumusi, millest eluga pääseda. Vaprad võitlejad peavad olema igaks retkeks hästi ette valmistatud! "Parimad seiklusemängud" on suurepärane seltsiline kõikideks nendeks retkedeks, põgened sa siis range režiimiga vanglast, hoiad ära tuumakatastroofi või võitled hirmsate koletistega. Siin on hulganisti kasulikku informatsiooni, nippe ja nõuandeid, samuti intervjuud mängude loojatega. Ühesõnaga — iga uue ja vana robloxlase asendamatu käsiraamat!



Suurtele

NANCY HUSTON „MURRANGUJOOINED“ (2018)

Sol on kuueaastane andekas, ent kõhedust tekitav California poiss, kelle ema usub, et poega ootab ees erakordne tulevik. Ainsaks nähtavaks puuduseks Soli täiuslikkuses on sünnimärk, mis on samasugune nagu tema isal, vanaemal ja vanavanaemal. Kuid sünnimärk ei ole kaugeltki ainus asi, mida läbi põlvkondade on pärandatud. Kui perekond otsustab ootamatult Saksamaale reisida, hakkavad kooruma saladused, mis ulatuvad tagasi Teise maailmasõja aega, kui Erra, poisi vanavanaema, veel väike tüdruk oli. See on nelja põlvkonna perekonnalugu, maailm läbi kuueaastaste laste silmade, kütkestav, võimas ja mõjuv.

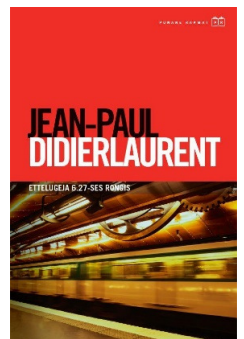
“Prix Femina auhinna laureaadi ja Orange Prize auhinna nominendi *Nancy Hustoni* kaheteistkümnnes romaan jutustab perekonnaloo läbi nelja inimpõlve ja vaatleb aastakümneid saladuses seisnud sünget lugu... Hustoni meisterlikkus seisneb selles, kuidas ta laseb lugejat tasapisi saladusele lähemale ja paljastab tõe nii ettevaatlikult, et kui lugeja asja tuumani jõuab... laksatab avastus täie rauaga. Huston seob oskuslikult 20. sajandi viletsuse 21. sajandi vaevustega, visandades žilett-teravad portreed lastest, kes saavad tasapisi teadlikuks tegelikkuse tõsiasjadest.”
– Publisher Weekly (USA)

“See on täiuslik romaan.”
– The Guardian (UK)



JEAN-PAUL DIDIERLAURENT „ETTELUGEJA 6.27-SES RONGIS“ (2016)

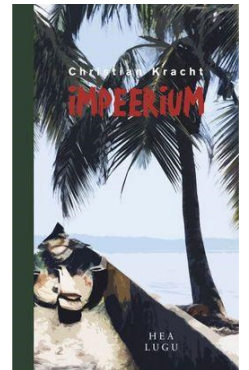
Guylain Vignolles töötab tehases, kus valmistatakse raamatutest paberimõssi. Ta vihkab oma tööd ja elu, kus on ainult üks nauding: istuda iga päev kell 6.27 rongi ja lugeda seal kõva häälega ette koletisliku tehasesamasina lõugade vahelt päästetud lehekülgi. Just sellest harjumusest, hävingust säästetud sõnade paiskamisest maailma, saab alguse Guylaini seiklus, mis annab ta elule viimaks tähenduse. Sest ühel päeval on Guylainil rongis kaasas Julie-nimelise üksildase noore naise päevik. Ja seda võlutud publikule deklameerides armub ta Juliesse lootusetult. “Ettelugeja 6.27-ses rongis” räägib sõnade ja kirjanduse jõust nende inimeste elude kaudu, kelle see jõud on päästnud.



CHRISTIAN KRACHT „IMPERIUM“ (2015)

Šveitsi kirjaniku Christian Krachti (s 1966) neljas romaan „Imperium“ jutustab loo radikaalsest taimetoitlasest, habemikust nudistist August Engelhardtist (1875–1919), kes kolib Saksamaa kolooniasse praeguses Paapua Uus-Guineas, et elada vaid kookospähklitest ja päikesepaistest – teostada utoopia, mis lunastaks kogu inimkonna, kaugel hävitavast Euroopa tsivilisatsioonist, mis seisab nüüdisaja, aga ka I ja II maailmasõja katastroofide künnisel. Kuid Lõunamere isolatsioonis hakkab ettevõtmine üha enam sarnanema hullumeelsusega, mis kirjeldab oma grotesksuse kõverpeeglis meie aega – allakäigutrepist alla.

„Imperium“ balansseerib ajaloo- ja ilukirjanduse piiril ning on kõrgelt hinnatud nii autori satiirilise kui ka sügavalt meditatiivse stiili poolest. Romaan leidis Saksamaal juba enne ilmumist (2012) palju kõlapinda ning tekitas ajakirjanduses suuri ja põhimõttelisi vaidlusi autori väärtushinnangute üle. Provokatsioon ja huumor või halvad maneerid? Samas iseloomustatakse romaani kui värvikirevat, musta huumoriga, fantastiliselt realistlikku, jaburalt moonutatut – huumorikaimat sügavat meistriteost saksakeelses kirjanduses pärast Daniel Kehlmanni „Maailma mõõtmist“.



Biograafiad

RAIN SIEMER, JAANA MALING „ELUS“ (2018)

Mina – nagu iga teinegi inimene – ei oleks kunagi uskunud et sellisesse olukorda satun. Tihti kuuleme, et kellelgi on elus raske, aeg-ajalt kuuled, et mõni tuttav on surnud või sugulane raskelt haige, aga miskipärast keeldub inimõistus sellist võimalust iseenda puhul tunnistamast. Ometi leidsin end istumas hallide seintega haiglakoridoris, kus mornil ilmel inimesed ringi liikusid ja valget ust vahtimas, mille taga ootas minu saatus. Peast käis läbi miljon mõtet, aga mitte ükski neist ei olnud ligilähedanegi sellele, mis tegelikult juhtuma hakkas.

„Seda lugu on raske lugeda. Veel raskem on Raini raamatut käest panna. „Elus“ annab sõnale „elus“ uue tähenduse, isegi siis, kui pole surma nii lähedalt näinud.“ (Mihkel Raud)

„Usun, et elu ajalikkuse teravam tajumine sunnib inimest ELUS paremaid valikuid tegema. Oma elu hinnates, plaanides ja sättides tuletan seda endale aeg-ajalt meelde. Raini lugu lugedes mõistad seda veel paremini ja ehk hindad igat hetke oma ELUS rohkem, kui varem.

Väga haarav ja liigutav lugu, väga hästi jutustatud, väga hästi kirja pandud.“ (Peep Vain)

