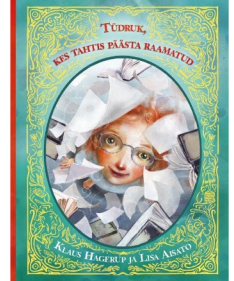


Uued raamatud, veebruar 2019

Lasteraamatud

KLAUS HAGERUP „TÜDRUK, KES TAHTIS PÄÄSTA RAAMATUD“ (2019)

Kas sa tead, mis juhtub nende raamatutega, mida keegi raamatukogust ei laena? Ka Anna ei teadnud. Aga kui ta teada saab, siis pole enam tagasiteed – raamatud tuleb päästa. See on maagiline lugu raamatute lugemisest, hoidmisest ja armastamisest igas vanuses raamatuhuvilistele.



IBEN AKERLIE „LARS LOL“ (2018)

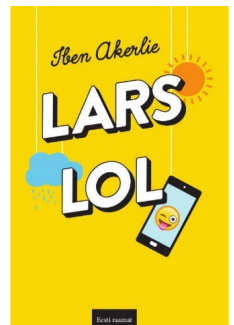
Amanda ootab rõõmsa ärevusega suvevaheaja lõppu ja kooli algust. Esiteks sellepärast, et näha Adamit, kellesse ta on salaja armunud. Teiseks sellepärast, et saada tugiõpilaseks armsale esimese klassi lapsele.

Aga esimesel koolipäeval teeb Adam Amanda kogu kooli ees naerualuseks. Peale selle palub õpetaja tal olla tugiõpilaseks hoopis nende klassi uuele poisile Larsile, kellel on Downi sündroom.

Kui kõik käituvad halvasti ja kõige suurema alatusega saab hakkama Amanda ise, peab ta otsustama, mis on tema jaoks olulisem: olla populaarne kooli „ägedate ja lähedate“ tüdrukute silmis või jääda iseenda vastu ausaks.

Autor Iben Akerlie (sünd 1988) on näitleja ja eripedagoog. „Lars lol“ on tema esikraamat. Akerlie kirjutab tänapäeva koolielu vahvast, aga ka tõsisest poolest – hoogsas ja humoorikas laadis.

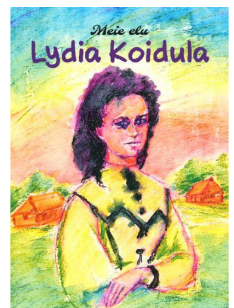
Romaan võitis 2017. aastal Norra lastekirjanduse kõige olulisema auhinna, kui kümme tuhat 10–13aastast Norra koolilast valisid selle enda lemmikuks.



LAURI VAHTRE „MEIE ELU: LYDIA KOIDULA“ (2014)

170 aasta eest oli kõik hoopis teisiti kui praegu. Telefon oli veel välja mõtlemata ja inimesed kirjutasid üksteisele ilusa käekirjaga pikki kirju. Lastele pandi Saksa nimesid ja üldse püüti sakslaste moodi välja näha. Siis sündis aga väikeses Vändra alevikus üks terane tüdruk, kes sai nimeks Lydia. Tema kodu oli läbinisti saksa keelne, aga Lydia tahtis äkki hoopis eestlane olla. Kuulsaks luuletajaks kavatses ta samuti hakata. Temast saigi kuuluis luuletaja. Koidulaulikuks ja Emajõe ööbikuks hakkas Eestimaa rahvas teda kutsuma. Lydia oli ka meie rahva eestlasteks sirgumise vahetu pealtnägija. Õpetatud inimesed ütlevad, et ta aitas sellele kohe kõvasti kaasa. See raamat kõnelebki sellest, kuidas see kõik kord oli.

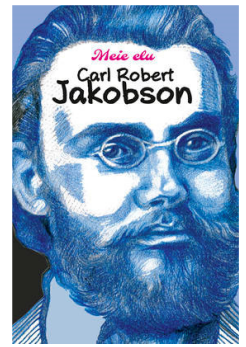
Raamat on sobilik lugejale, kelle vanus jääb kuue ja 100 eluaasta vahele.



LAURI VAHTRE „MEIE ELU: CARL ROBERT JAKOBSON“ (2014)

Üks sõnakuulmatu lehm läks kord Torma mõisniku põllule maiustama. Sellest tõusis suur riid mõisniku ja noorukese õpetaja Carl Robert Jakobsoni vahel, kellele lehma kuulus. Leppimist ei tulnud ja õpetaja pidi Tormast ära minema. Ta jõudis Venemaale ja sealt jälle tagasi Eestisse. Siin pidas ta mõisnike vastu ägedaid kõnesid, asutas ajalehe ja alustas uhke talu rajamist. Tema elu ei olnud pikk, kuid ometi jõudis ta teha väga palju. See raamat kõnelebki, sellest, kuidas see kõik kord oli.

See on sarja "Meie Elu" teine raamat.



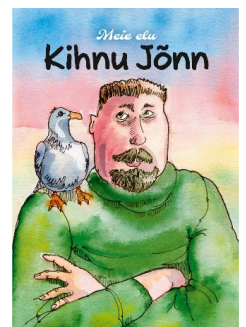
LAURI VAHTRE „MEIE ELU: KIHNU JÖNN“ (2014)

Pikemate koibadega jalutaja jõuab tunniga Kihnu saare põhjaservast lõunatippu. Tuhat inimest on suurim hulk, mis siia korraga elama mahub. Nende seas on alati olnud hakkajaid meremehi.

Umbes 170 aastat tagasi sündis siin üks Enn. Koolitarkust oli tal vähe, meeleadlust aga omajagu. Tähelepanelikkust ja taiplikkust jagus kah tublisti. Temast sai kapten, kes juhtis laevu oma surmani. Hiljem kasvas tema mälestusest legendi mõõtu eeskuju kõigile jõngermannidele, kes kangesti merele kipuvad.

Sarja Meie Elu kuues raamat jutustabki, kuidas see kord oli.

Raamat on sobilik lugejale, kelle vanus jääb kuue ja 100 eluaasta vahele.

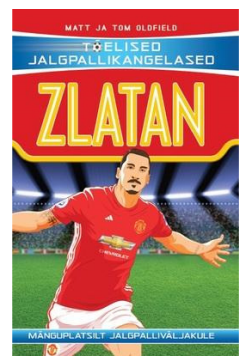


MATT OLDFIELD, TOM OLDFIELD „ZLATAN“ (2019)

Rootsi jalgpallur Zlatani karjäär on olnud uskumatu! Ta on löönud ohtralt väravaid ning saanud seeläbi rootsi kõigi aegade parimaks väravalööjaks. Kuid kas olete mõelnud, kuidas tema teekond jalgpallimaailma üldse alguse sai?

Saa tuttavaks tõelise jalgpallikangelase Zlatan Ibrahimovićiiga ... Zlatani armastus jalgpalli vastu sai alguse ühes Malmö ohtlikus linnaosas, kus noormees üles kasvas. Ta oli väike vihane tänavajalgpallur, kes ei sallinud silmaotsastki kaotamist. Kuid aja jooksul õppis Zlatan oma viha paremini kontrollima ja muutus heaks meeskonnamängijaks. Erinevates klubides mängides sirgus Zlatanist oskuslik ja esmaklassiline ründaja ning väljaku juht. Nüüd on temast saanud rootsi parim väravalööja ja kõigi aegade kalleim mängija.

Kõik teavad ta nime. Zlatan on jalgpallur, kes ei väsi võitmast.



Suurtele

HEATHER MORRIS „AUSCHWITZI TÄTOVEERIJA“ (2018)

Tõsielul põhinev „Auschwitzi tätoveerija“ räägib mehest, kes seisis holokausti ühe kõige jõulisema sümboli – vangide käsivartele tätoveeritud numbrite – taga.

Slovakkiasst pärit Lale Sokolov määrati Auschwitzis tätoveerijaks ja ta oli sunnitud päev päeva järel kustutamatu tindiga kaasvangide kehasid märgistama, mis inimesed vaid numbrikombinatsioonideks taandas. Lale taipas peagi, et ametikohaga kaasneb teatav vabadus. Ta kasutas laagriosade vahel liikumise võimalust, et mõrvatutelt pärinevaid kalliskive ja raha toidu vastu vahetada ning teisi hinges hoida. Vahelejäämise korral oleks ta tapetud, kuid risk tasus end ära, tema hangitud toidupalad päätsid paljusid.

Lale mõistis selgelt, mis teda ja ta kaasvange ootab, kuid otsustas teha kõik, et põrgust eluga välja tulla. Mitte lihtsalt ellu jääda, vaid väljuda sellest puhta südametunnistusega ja häbita.



LEILA SLIMANI „HÄLLILAU“ (2018)

Myriam ja Paul, edumeelsed pariislased, otsustavad palgata oma kahele lapsele ideaalse hoidja. Peamine, et too ei oleks mingi paberiteta ja „kaetud näoga“ illegaal. Nad ei suuda oma õnne uskuda, kui leiavad Louise'i – viisaka ja pühendunud prantslanna, kes korraldab lastele imelisi sünnipäevapidusid, ei nurise kunagi ning võtab koristades ja süüa tehes kanda ka teenijanna rolli. Peagi on Louise asendamatu. Tal on oma võtmed, ta tuleb aina varem ja lahkub aina hiljem ning teab perekonna elust kõike ...

Kuid varsti, vastastikuse sõltuvuse süvenedes, hakkavad veatusse pealispinda tekkima praod. Maad võtavad armukadedus ja kahtlused ning lapsehoidja täiuslikus käitumises ilmnevad üha häirivamad pisiasjad, millest ometi ei aimu traagiline lõpplahendus.

Leïla Slimani (sünd 1981) on Maroko päritolu prantsuse kirjanik. „Hällilau“ on tema teine romaan, mis pälvis oma stiili ja ühiskonnakriitikaga ohtralt kiitust, oli Prantsusmaa 2016. aasta loetuim romaan ja võitis samal aastal riigi tähtsaima, Goncourt'i kirjanduspreemia.



Psühholoogiline raamat

KAAREL VESKIS „AUTISMI OLEMUS“ (2018)

See raamat on ühe suurte teadmistega autisti "laiendatud" autobiograafia, süvauurimus iseendast ja autismist, kirja pandud harvaesineva põhjalikkuse ja kirega. Mul pole vähimatki aimu, kas kõik selles raamatus esitatud mõtted ja seisukohad peavad tingimata vett, kuid kindlasti on see suureks toeks autistliku meelelaadiga inimestele ja nende lähedastele. Miski selles raamatus hämmastas mind. Olles lugemise lõpetanud, jäi kummitama ainult üks mõte: "Ma tahaksin olla autist!"

Valdur Mikita kirjanik ja semiootik

Väga põhjalik ja sisukas ülevaade autismist ja autistlike inimeste sisemaailmast. Minu jaoks teeb raamatu eriti väärtuslikuks just see, et autor teab täpselt, millest ta räägib. Autismis ja autistlike inimeste maailmatajus on midagi, millest on meil kõigil üht-teist õppida.

Ivica Mägi autisimivaldkonna arendaja, koolitaja, nõustaja

Kaarel Veskis on õppinud Tartu ülikoolis kirjandust, keeleteadust ja arvutilingvistikat ning töötanud sealsamas ülikoolis aastaid keeletehnoloogia spetsialistina, hetkel töötab Eesti Kirjandusmuuseumis. Tema vabatahtlik töö Eesti Aspergerite Ühingu on viimase paari aasta jooksul hõlmanud autismist ja Aspergeri sündroomist kirjutamist ja rääkimist, aspidest täiskasvanutele tugigruppide korraldamist ning lisaks ka autistidega oma töös kokku puutuvate täiskasvanute ja autistidest lastega vanemate nõustamist nii päriselus kui mitmesuguste elektrooniliste kanalite (foorumid, sotsiaalmeedia, Skype) kaudu.

Pilgrim, 2018

